

08-02-2017

BERICHT VAN NATIONALE VERENIGING DE ZONNEBLOEM

Zonnebloem afdeling Sittard-Stad organiseert samen met de Marotte een seniorenzitting op WOENSDAG 8 FEBRUARI 2017 in de Stadsschouwburg van Sittard.

Gasten van Zonnebloem Grevenbicht, Obbicht, Papenhoven en Schipperskerk worden in de gelegenheid gesteld om bij deze gezellige middag aanwezig te zijn. De organisatie is er wederom in geslaagd om een keur aan lokale en Limburgse artiesten aan te trekken.

Zo zal het duo Bart & Lejao de Marotte Sjlager 2017 ten gehore brengen en zingt Math Dirks samen met de Marotte Kapel diverse Limburgse liedjes. Uiteraard ontbreekt ook de Zittesje Kenjer Kapel niet. Jack Vinders zal op onnavolgbare wijze het duo Clara en Maria opvoeren met een bijzondere act vol humor en plezier. De buut van deze middag

wordt verzorgd door Wiel Vinken. Ter afsluiting van deze middag vol plezier zal Beppie Kraft haar opwachting maken om de Seniorenzitting in stijl en vol enthousiasme af te sluiten.

Aanvang van de zitting is om 14.11 uur. De zaal is open om 13.30 uur. Het einde van de voorstelling wordt verwacht omstreeks 17.30 uur. Kaarten kosten → 20,50 p.p. dit is inclusief busvervoer, garderobe, consumptie en nonnevot.

Aanmelden kan tot en met 30 januari 2017 in Grevenbicht bij Marianne Dieteren, Rozenlaan 13 tel. 4857675. In Obbicht kunt u zich aanmelden bij José Jessen, Oude Raadhuisstraat 13b tel. 8502819 of bij Désirée Stans, Langs de Groene Weg 20 tel 4858947. U kunt zich natuurlijk ook aanmelden in de Zonnebloemsoos. Vertrektijd van de bus wordt nog bekend gemaakt.



Activiteiten/Gerdien Zwartkruis, 08-02-2017

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 2133, Subitem: 212.

21-01-2017

Piroschka Triska Trio in het Podiumkerkje

Op 21 januari 2017 geeft het Piroshka Trio een concert in het Podiumkerkje. Het concert begint om 20.00 uur. De entree bedraagt – 12,50. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

Reserveren: info@podiumkerkje.nl, of tel. 046-4852242.

Het trio wordt gevormd door zangeres Piroshka Triska, Roger Moreno (accordeon, gitaar, zang) en Janusch Hallema (contrabas, zang). Het wordt een avond met onvervalste zigeunermuziek uit Hongarije, Roemenië, Rusland en Joegoslavië.

Zangeres Piroshka Triska stamt af van een beroemde Duitse Sinti familie van muzikanten en artiesten. Al van kinds af aan wist zij met haar zang en dans tijdens traditionele familiebijeenkomsten het publiek te inspireren.

Zij zingt niet alleen met dit trio, maar vooral ook met de bekende zigeunergroep Tabor, waar Roger Moreno en Janusch Hallema ook deel van uitmaken.

Topmuzikant Roger Moreno speelde in het String Jazz Quintet, het Zigeunerorkest Tucsí en het Gipsy Swing Quintet.

Momenteel is hij de artistiek leider van Tabor. Hij was te zien in TV-uitzendingen en films in Duitsland, Nederland, Zwitserland en Polen. Ook Janusch Hallema speelde in talloze jazz- en zigeunerorkesten, was te zien op TV, in documentaires en films. Op dit moment speelt hij in de zigeunerbands Tabor, Triska Trio en andere orkesten. Drie zigeunerprofessionals in het Podiumkerkje, komt dat zien!

Het kerkje is vanaf 19.30 open op 21 januari 2017.



Corona Smitskam/Hans Pelman, 21-01-2017

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 2167, Subitem: 212.

10-02-2017

Een Franse avond in het Podiumkerkje

Op vrijdag 10 februari 2017 treedt Edouard op in het Podiumkerkje. Aanvang 20.00 uur, entree – 10,00. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht. De in Frankrijk geboren Edouard kwam in 2001 naar Nederland en begon zijn carrière in een popband. Hij realiseerde zich echter snel dat zijn passie ergens anders lag: chansonnier, singer/songwriter. Hij maakt zijn eigen teksten, maar zingt ook repertoire van Jacques Brel, Charles Aznavour, Leo Ferre, Edith Piaf, Francis Cabrel en Georges Moustaki. Hij begeleidt zichzelf op de gitaar, en neemt voor het concert in het Podiumkerkje pianist Jeroen de Ruijter mee. Zie www.edouardvdv.com voor meer info over deze artiest. Reserveren: tel. 046-4852242 of stuur een mail naar info@podiumkerkje.nl .



Corona Smitskam/Hans Pelman, 10-02-2017

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 2172, Subitem: 212.

22-04-2017

De Andersons brengen een hartstochtelijk theaterconcert over verwondering

Op zaterdag 22 april 2017 is Hier Dooft Niets te zien in het Podiumkerkje, Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht. De Andersons zullen een bijzondere gast uit de regio ontvangen, deze avond is dat zangeres en actrice Ryan van den Akker. De Andersons is een kleinkunstgezelschap met Zweedse roots bestaande uit Anna Ågren, Roel Dullaart en muzikant Mirek Walton.

Nederland barst van de bijzondere locaties, van kloostertuinen tot kastelen, kerken, uitkijktorens, boten en forten. Goed bewaarde geheimen, met ieder een eigen verhaal en sfeer. Het zijn juist deze spannende en intrigerende plekken waar kleinkunstgezelschap De Andersons het nieuwe programma Hier Dooft Niets speelt: een hartstochtelijk en humoristisch theaterconcert, waarmee de makers ten strijde trekken tegen de onverschilligheid en een liefdevolle oproep doen tot verwondering. Ze grijpen het leven bij de lurven en laven zich samen met het publiek aan liederen vol levenslust, liefdeslust en troost in stormachtige tijden.

Daarnaast gaan ze een uitdaging aan die ervoor zorgt dat Hier Dooft Niets iedere keer anders is: als extra traktatie nodigen ze iedere voorstelling ook een lokale held, muzikant, schrijver, filosoof of kunstenaar uit die zijn of haar verwondering deelt met De Andersons en het publiek.

'Verwondering is het begin van alle wijsheid', zei Aristoteles en dat zijn De Andersons niet vergeten. Gasten van dit seizoen zijn o.a. Freek de Jonge, Vincent Bijlo, Theo Nijland, Jeroen Zijlstra, Nynke Laverman, Meester Bart en Ingmar Heytze. In Grevenbicht is gekozen voor Ryan van den Akker.

De voorstelling in het Podiumkerkje te Grevenbicht begint om 20.00 uur. Kaarten kosten €15,00. Reserveren via: info@podiumkerkje.nl. Meer info: www.deandersons.nl



Vervolg op volgende pagina >>

Vervolg van: De Andersons brengen een hartstochtelijk theaterconcert over verwondering



Corona Smitskam/Hans Pelman, 22-04-2017

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 2276, Subitem: 212.

07-05-2017

Concert Lenny Kuhr in het Podiumkerkje van Grevenbicht

Zondagmiddag 7 mei 2017 geeft Lenny Kuhr een concert in het Podiumkerkje. Aanvang 15.00 uur, entree → 15,00. Het Podiumkerkje vindt u in de Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

Lenny Kuhr reist met haar programma "Gekust door de eeuwigheid" langs de kleine podia. Ze kiest bewust voor mooie kleine speelplekken zoals kerkjes, kapellen, huiskamers en kasteeltjes, en dus ook voor het Podiumkerkje.

"Gekust door de eeuwigheid" is een vitaal, bewogen, spiritueel, actueel en emotioneel programma. Als geen ander weet Lenny met haar présence, haar verhalen en haar muziek het publiek diep te raken. Concerten hebben het karakter van een ontmoeting die zich na afloop van het concert voortzet aan de cd-tafel waar vaak nog lange gesprekken plaats vinden.

Dat zij haar programma 'spiritueel' noemt, wil niet zeggen dat het zweverig is. Integendeel!

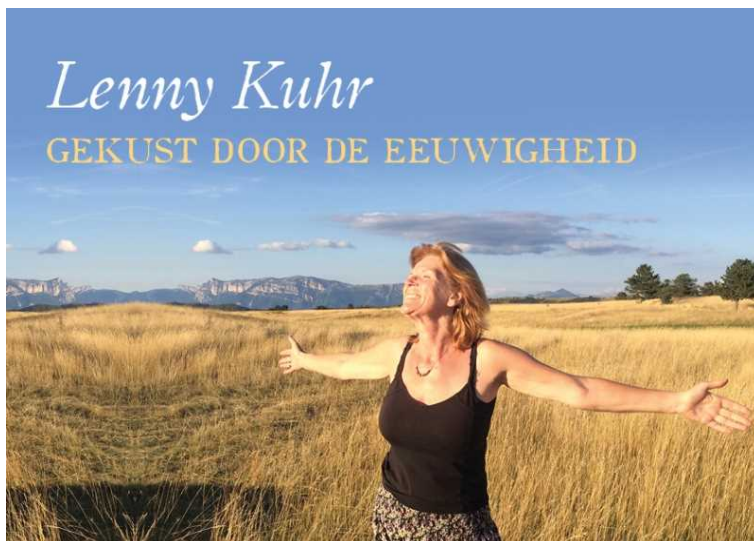
Lenny put haar inspiratie uit de actualiteit en

reflecteert daar op haar eigen wijze op. Zo ontstond bijvoorbeeld het lied "Moederhart" naar aanleiding van het conflict tussen Israël en de Palestijnen, en werd natuurlijk mede ingegeven door het feit dat haar kinderen en kleinkinderen in Israël wonen.

Lenny wordt in het Podiumkerkje begeleid door Reinier Voet (gitaar en zang) en Mischa Kool (basgitaar en zang). Het wordt gegarandeerd een prachtig concert!

Reserveer tijdig uw kaarten via info@podiumkerkje.nl of via tel. 046-485 75 36.

Meer informatie over Lenny Kuhr is te vinden op haar website www.lennykuhr.com .



Corona Smitskam/Hans Pelman, 07-05-2017

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,

Nieuwsid: 2292, Subitem: 212.

21-05-2017

Fenna Ograjensek en Mosa Saxofoon Kwartet in het Podiumkerkje

Op 21 mei 2017 geeft sopraan Fenna Ograjensek samen met het Mosa Saxofoon Kwartet een opvallend concert in het Podiumkerkje. Het concert begint om 15.00 uur, een kaartje kost → 15. Het kerkje ligt aan de Heilig Kruisstraat 30 in Grevenbicht.

Het programma dat zij brengen heet 'Skandalkonzert', en is geïnspireerd op het concert van 1913 in de Wiener Konzertverein, waar het publiek riep dat componisten en dichters moesten worden opgenomen in het gekkenhuis. Deze moderne muziek was een groot schandaal!

Wekken de werken van onder andere Berg, Mahler, Schönberg en Zemlinsky anno 2017 nog steeds dezelfde weerstand op? Oordeel zelf en kom deze zondagmiddag eens luisteren in het Podiumkerkje!

Kaarten kunt u reserveren via info@podiumkerkje.nl of tel. 046-485 75 36.

Het Mosa Saxofoon Kwartet bestaat uit Roy Hovens (sopraansaxofoon), Jos Dobbelstein (altsaxofoon), Jean-Pierre Cnoops (tenorsaxofoon) en Richard Alberts (baritonsaxofoon). Hun opleiding volgden zij aan de conservatoria van Den Haag, Maastricht, Enschede en Amsterdam. Muzikanten met een grote staat van dienst. Zij ontvingen vele prijzen en onderscheidingen, variërend van de prediëaten Cum Laude tot prijzen als de Hustinxprijs of de Vriendenkrans van het Koninklijk Concertgebouw en het Concertgebouworkest. Zie <http://www.mosasaxofoonkwartet.nl>.

Fenna Ograjensek is een veelgevraagd en veelzijdige sopraan. Ze studeerde klassieke zang en opera aan het Maastrichts Conservatorium en aan The Juilliard School in New York. Ze voelt zich als een vis in het water in opera- en concertrepertoire, maar zet ook graag haar tanden in kamermuziek en nieuwe composities van hedendaagse componisten. Samen met bariton Sef Thissen bedacht zij Opera 2.0, een nieuw operagezelschap dat arias en duetten uit opera's plaatst in een actueel verhaal. Zeer succesvolle producties in dit genre waren El Rey (over politicus Jos van Rey) en De Berg van Tom (over de Olympische strijd van Tom Dumoulin). Zie www.fennaograjensek.com.



Corona Smitskam/Hans Pelman, 21-05-2017

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 2319, Subitem: 212.

17-06-2017

Duo Ahlert & Schwab geven jubileumconcert in Podiumkerkje

Op zaterdag 17 juni 2017 treedt het Duo Ahlert & Schwab op in het Podiumkerkje aan de Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht. Aanvang 20.00 uur. Entree → 15.

Daniel Ahlert (mandoline) en Birgit Schwab (barokluit): een duo dat al gedurende 25 jaar een begrip is voor liefhebbers van de luit, de mandoline en de gitaar. Zij ontvingen hun opleiding aan de Musikhochschule te Köln/Wuppertal en begonnen in 1992 aan een gezamenlijke carrière langs podia in heel Europa, de VS en Israël. Inmiddels hebben zij al zes cd's uitgebracht, en de zevende komt er aan!

Zij staan bekend om hun briljante techniek en unieke sound. Sinds hun succesvolle debuut in de VS en hun optreden voor de New Yorkse zender WNYC, staan zij in de VS bekend als "Lord of the strings". Ze ontvingen vele prijzen in Duitsland en daarbuiten. Ze brengen niet alleen kamermuziek, maar treden ook op met orkesten. Ze worden beschouwd als specialisten voor concerten met orkest, mandoline en gitaar. Bijna alle werken die voor deze combinatie zijn geschreven, hebben zij uitgevoerd.

Dit jaar vieren zij hun zilveren jubileum als duo, en het Podiumkerkje is dan ook geweldig trots dat hun jubileumtour door Duitsland een kleine afslag maakt naar Grevenbicht. Een uniek concert, dat zeer de moeite waard is! Kijk voor meer achtergrondinformatie en muziekopnamen op www.ahlert-schwab.de en www.facebook.com/DuoAhlertSchwab.

In het Podiumkerkje kunnen we gaan luisteren naar werken van Silvius L. Weiss, Carl Friedrich Abel, Adam Falckenhagen, Rudolf Straube en Johann Sebastian Bach. Een prachtig programma! Reserveren: bel 046-485 75 36 of stuur een mail naar info@podiumkerkje.nl.



Corona Smitskam/Hans Pelman, 17-06-2017

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 2341, Subitem: 212.

24-06-2017

Folkrockband De Vliering geeft een daverend concert in het Podiumkerkje

Folkrockband De Vliering geeft een daverend concert in het Podiumkerkje op zaterdag 24 juni 2017. Aanvang 20.00 uur. Entree → 12,50. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

Sinds 2013 zijn de mensen van De Vliering samen om mooie muziek te maken. De ervaren muzikanten komen uit verschillende disciplines: van klassiek tot jazz en van folk tot rock. Er blijkt een sterke voorliefde uit voor stevige Nederlandse teksten, robuuste uitspraken, grote woorden en kleine poëtische kanttekeningen.

Het repertoire is door de bandleden zelf geschreven. Het varieert van stevige rock tot sierlijke wereldmuziek en van onvervalste folk tot een popsound met een vleugje kleinkunst. Kortom: met De Vliering kun je alle kanten op! In 2015 namen ze hun eerste en enige CD op, 'Fietsen door de polder'.

De band bestaat uit Helga Buitelaar (zang en fluit), Wouter Kuyper (doedelzak, trekzak en tinwistle), Ruud Verschoor (gitaren en mandoline), Johan van Drunen (drums) en Jacques van Ende (contrabas). Lees alles over deze band op www.devliering.nl. Komt dat zien, maak het mee!

Reserveren: mail info@podiumkerkje.nl of bel tel. 046-485 75 36. Meer info: <http://www.podiumkerkje.nl/>.



Corona Smitskam/Hans Pelman, 24-06-2017

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 2362, Subitem: 212.

05-11-2017

PODIUMKERKJE BRENGT EXPOSITIE: "500 JAAR REFORMATIE IN HET MAASLAND"

Op 31 oktober 1517 - nu 500 jaar geleden - bevestigde Maarten Luther 95 stellingen op de deur van de slotkapel te Wittenberg. Deze handeling wordt algemeen beschouwd als het begin van de Reformatie. En die gebeurtenis met meer over Luther krijgt u als eerste te zien bij een bezoek aan deze bijzondere expositie.

Direct erachter in het centrum van kerkje vindt u het absolute topstuk, het oudste in het Maasland bekende geschrift van Luther: de KIRCHEN POSTILLA uit ± 1545, rijk geïllustreerd met gravures en ingebonden met fragmenten middeleeuws handschrift. Rondom dit unieke boek staan zogeheten Lutherbijbels uitgestald, stuk voor stuk juweeltjes. De geschriften die herinneren aan Luther zijn overwegend afkomstig uit particulier bezit; en dat geldt ook voor de fraaie collecties familiebijbels, trouwbijbels, bijbels uit het dagelijks gebruik en de serie gebedenboeken en zangbundels uit vervlogen tijden. Hier vindt men ook een inbreng uit de mooie collectie 'Niessen / van der Laan' die in 2011 aan de St. P.K.G. is geschonken.

De expositie geeft vervolgens een beeld van de relatie van kasteel Obbicht met de hervorming langs de Maas. Tenslotte laten de drie oude protestantse kerkjes aan de Maas, Urmond, Grevenbicht en Stevensweert, hun schatten zien, bijzondere objecten die vaak voor het oog verborgen blijven. Uit Stevensweert is er onder meer de Statenbijbel uit 1682, gedrukt bij Hendrick en Jacob Keur. Urmond brengt o.a. het oude gemeentezegel uit 1817. En natuurlijk zijn er de afbeeldingen van deze drie kerkjes, schilderijen en pentekeningen, waaronder een houtskool-tekening van het Grevenbichtse kerkje, gemaakt door Patric Creighton.

Komt dat zien; het is zeldzaam dat zoveel unieke uit '500 jaar Reformatie in het Maasland' bijeen gebracht is en bekeken kan worden.

De expositie wordt op zaterdag 4 november om 14.30 uur geopend door mevr. ds. Sophie Bloemert, predikant en regionaal adviseur classicale vergaderingen Zuid Nederland. Dat kan natuurlijk niet zonder het orgel voluit te laten horen, bespeeld door Annie Niessen. Ook op andere expositiedagen zal het orgel omstreeks 15.00 uur muziek uit de protestantse traditie ten gehore brengen.

De expositie is vervolgens te bezoeken op zondag 5 en vanaf donderdag 9 t/m zondag 12 november, telkens vanaf 13.30 uur tot 17.30 uur. Er is een vrije entree.

Welkom



Vervolg op volgende pagina >>



Ad Udo/Hans Pelman, 05-11-2017

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 2562, Subitem: 212.