

13-11-2016

IN HET ONTMOETINGSCENTRUM NAAST DE MINDERBROEDERSKERK IN ROERMOND KOMT:

* De Gelderse groep van Ambachten met 'Museum Oude Boekdrukkunst'

De boekdrukkunst heeft nl. een belangrijke rol gespeeld aan het begin van de Reformatie. Door de boekdrukkunst was het mogelijk om veel meer en veel sneller mensen te voorzien van Bijbels en andere geschriften. Vroeger werd in de kloosters alles met de hand overgeschreven. Met recht monnikenwerk en heel veel uren arbeid voordat er één Bijbel klaar was.

* Van Plantin-Moretus in Antwerpen, HÈT museum van de boekdrukkunst, laten we korte filmpjes zien over het drukproces.

* De oecumenische bibliodramagroep 'Het Leerke' brengt 'Stap in de schoenen van&.'.



In de Minderbroederskerk begint om 14.50 uur het officiële gedeelte met om:

* 15.00 uur het optreden van Ferdinand Borger. In drie sketches gaat Ferdinand in op het thema. De sketches worden omlijst met muziek. Te beginnen met een intro door de sopraan Marian Hofstra uit Venlo. De organisten Roelof Hamberg (Venlo) en Gerrit Kremers (Minderbroederskerk Roermond) zullen de beide orgels bespelen.

* 16.00 uur is de overdracht van het estafettestokje aan Gelderland. Daarna kunt u nog rustig rondkijken in de kerk of het centrum en van een drankje genieten.

In de kerk is verder: * Een tentoonstelling van de mooiste Bijbelverhalen van jongeren. De gemeenten in onze classis zijn benaderd met de vraag of kinderen / jongeren een schilderij / tekening willen maken van hun mooiste Bijbelverhaal. Er zijn inmiddels een aantal reacties binnen.

* Er zijn oude Bijbels te zien in vitrines,

* Terwijl de nieuwste uitgaven er ook liggen. Al met al denken we dat het een inspirerende bijeenkomst zal zijn. Weet u welkom en neem gerust andere belangstellenden mee.

Voor de catering is het plezierig als we ongeveer weten hoeveel mensen we mogen verwachten. Daarom zou het fijn zijn als u voor 10 november kunt laten weten of u van plan bent om te komen. Graag een e-mail naar dehaan-verduyn@freeler.nl of (043-3624240). Zie ook Sola Scriptura .

Elly de Haan Verduyn coördinator estafette voor Limburg

500 jr Reformatie/Germ Visser, 13-11-2016

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1877, Subitem: 235.

13-11-2016

1517 - 2017 500 JAAR REFORMATIE DEEL II ALS EEN LOPEND VUUR IN LIMBURG

Voor de zomervakantie hebt u al iets kunnen lezen over de herdenking en viering van 500 jaar Reformatie. De Protestantse Kerk organiseert de estafette "als een lopend vuur" in 12 etappes door ons land. Limburg is de eerste halteplaats. De landelijke startbijeenkomst is maandagmiddag 31 oktober 2016 in de Oude Lutherse Kerk in Amsterdam en daar krijgt Limburg het stokje aangereikt.

Zondagmiddag 13 november 2016 staan wij in Limburg stil bij 500 jaar Reformatie en we doen dat in de Minderbroederskerk en het ernaast gelegen Ontmoetingscentrum aan de Minderbroederssingel 15 in Roermond.

In het kader van ons thema: 'Sola Scriptura / De Bijbel lees dat boek' hebben wij predikant en theatermaker Ferdinand Borger gevraagd op creatieve wijze om te gaan met de geschiedenis van 500 jaar Reformatie en wat dat vandaag nog voor ons betekent.

'De Reformatie die Luther in gang zette kan in veel opzichten een revolutie worden genoemd. Hij gaf de kerkleden een directe toegang tot het lezen van de Bijbel en onttroonde daarmee de kerkvorsten. Voortaan zou iedereen zelf de Schrift kunnen interpreteren. Luther legde daarbij de macht bij het gewone volk en startte in zekere zin een vorm van democratie die door Calvijn later nog radicaler zou worden uitgewerkt in de vormgeving van zijn kerkmodel. Het kende echter ook een keerzijde: ieder gelovige kon op eigen wijze de Schrift interpreteren, iedere ketter kreeg zijn letter. In de voorstelling Solo Scriptura gaat Ferdinand Borger op onderzoek wat de gevolgen van deze individuele toegang tot de Schrift zijn geweest voor onze culturele en religieuze geschiedenis. In hoeverre heeft de Reformatie bijgedragen aan het hedendaags individualisme? Is er met de nadruk op de persoonlijke omgang met de Schrift, waarbij de traditie van weinig waarde meer was, met het badwater ook een kind weggegooid?

Ferdinand begint zijn zoektocht bij zijn grootouders, waar hij als kind een typische protestantse spiritualiteit aantreft. Vervolgens stelt hij zich de vraag waar deze vandaan komt. Hij onderzoekt Luther en Calvijn, met wie hij het liefst weer in gesprek zou treden, om zich tot slot de vraag te stellen: Als er nu een Reformatie zou moeten plaatsvinden. Hoe zou die er dan uitzien? En wat zou de plek van het individu daarin zijn?

De verschillende fragmenten uit de voorstelling worden afgewisseld met zang en orgelspel, waarin de echo van de Reformatie doorklinkt en zich aanpast aan de verschillende tijden.'

Ferdinand Borger is geen onbekende in Limburg. Hij is predikant geweest in Sittard en jaren voorzitter van onze classis. Hij volgde toen de toneelacademie in Maastricht en heeft in veel gemeenten al eens een optreden verzorgd.

De activiteiten zijn verdeeld over de Minderbroederskerk en het Ontmoetingscentrum.

Om 14.00 uur gaan de deuren open en kunt u in beide ruimten terecht, terwijl er ook koffie en thee is.

Ferdinand Borger/Monica Bosman, 13-11-2016

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1878, Subitem: 235.



13-11-2016

Sola Scriptura

de bijbel: Lees dat boek

Zondagmiddag 13 november 2016, Minderbroederskerk en Ontmoetingscentrum, Minderbroedersingel 15F, Roermond

Eerste halteplaats estafette 'ALS EEN LOPEND VUUR' in het kader van het herdenken van 500 JAAR REFORMATIE.

Een samenwerking van de classes Limburg en Peel- en Kempenland van de Protestantse Kerk in Nederland.

U/jij bent van harte uitgenodigd om aanwezig te zijn.

Programma: 14.00 uur kerk en centrum zijn open / koffie en thee

Minderbroederskerk: 14.50 uur start officiële gedeelte in de kerk
15.00 uur Sola Scriptura! Solo Scriptura? door Ferdinand Borger
16.00 uur afsluiting met overdracht estafettestokje aan Gelderland

In de kerk is ook:- Tentoonstelling van de mooiste Bijbelverhalen van jongeren.- Vitрины met een brede variatie aan Bijbels- De nieuwste Bijbels (Nederlands Bijbelgenootschap)
Ontmoetingscentrum (de hele middag):- Het museum Oude Boekdrukkunst (De Gelderse Groep van Ambachten) en demonstreren met oude technieken.- Korte films over boekdrukkunst van Plantin-Moretus (Antwerpen)- "Stap in de schoenen van" bibliodramagroep "Het Leerke".

Vanaf ca. 16.15 uur is er nog volop gelegenheid om tot ca. 17.30 uur rond te kijken en iets te drinken.

Indien mogelijk graag aanmelden: Voor de catering is het plezierig als we ongeveer weten hoeveel mensen we mogen verwachten. Daarom zou het fijn

zijn als u voor 10 november kunt laten weten of u van plan bent om te komen. dehaan-verduyn@freeler.nl of 043-3624240

Sola Scriptura! Solo Scriptura? De Reformatie die Luther in gang zette kan in veel opzichten een revolutie worden genoemd. Hij gaf de kerkleden een directe toegang tot het lezen van de Bijbel en onttroonde daarmee de kerkvorsten. Voortaan zou iedereen zelf de Schrift kunnen interpreteren. Luther legde daarbij de macht bij het 'gewone volk', en startte in zekere zin een vorm van democratie die door Calvijn later nog radicaler zou worden uitgewerkt in de vormgeving van zijn kerkmodel. Het kende echter ook een keerzijde: ieder gelovige kon op eigen wijze de Schrift interpreteren, iedere ketter kreeg zijn letter.

In de voorstelling Sola Scriptura! Solo Scriptura? gaat Ferdinand Borger op onderzoek wat de gevolgen van deze individuele toegang tot de Schrift zijn geweest voor onze culturele en religieuze geschiedenis. In hoeverre heeft de Reformatie bijgedragen aan het hedendaags individualisme? Is er met de nadruk op de persoonlijke omgang met de Schrift, waarbij de traditie van weinig waarde meer was, met het badwater ook een kind weggegooid?

Ferdinand begint zijn zoektocht bij zijn grootouders, waar hij als kind een typische protestantse spiritualiteit aantreft. Vervolgens stelt hij zich de vraag waar deze vandaan komt. Hij onderzoekt Luther en Calvijn, met wie hij het liefst weer in gesprek zou treden, om zich tot slot de vraag te stellen: Als er nu een Reformatie zou moeten plaatsvinden. Hoe zou die er dan uitzien? En wat zou de plek van het individu daarin zijn?

De verschillende fragmenten uit de voorstelling worden afgewisseld met zang en orgelspel, waarin de echo van de Reformatie doorklinkt en zich aanpast aan de verschillende tijden.

Meer informatie is te vinden op www.classislimburg.nl



500 jr Reformatie/Germ Visser, 13-11-2016

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1900, Subitem: 235.

07-10-2016

Luther en kerkmuziek

Vrijdag 7 oktober 2016, 20.00 uur, Protestantse kerk, Sintelstraat 23, Maasbracht

Marcel van Westen studeerde aanvankelijk orgel bij Kees van Eersel . Daarna zette hij zijn orgel- en kerkmuziekstudie voort aan het Utrechts Conservatorium bij Reitze Smits . Ook studeerde hij zang in Leuven bij Bart de Kegel. Tijdens en na zijn studies was Marcel geruime tijd directeur van de Zeeuwse Koorschool en voor een korte periode dirigent van het Middelburgs Kamerkoor . Ook was hij in die periode regio-kerkmusicus in Zeeland.

Marcel dirigeert sinds 2005 het Zeeuws-Vlaams Kamerkoor . Marcel is een veelgevraagd begeleider van koren en solisten. Als solist heeft hij een omvangrijk repertoire opgebouwd. In 2005 was hij prijswinnaar op het internationale orgelconcours, georganiseerd door de stad Goes, laureaat van het 8. Internationalen Orgelwettbewerb van Korschenbroich (D) en van het Rheinberger Orgelconcours te Liechtenstein, wat hem onder meer een concert in 2014 in het Mozarteum in Salzburg heeft opgeleverd.

Naast het spelen en dirigeren is hij projectzanger van Studium Chorale uit Maastricht. Van 2009 tot september 2013 was hij dirigent van Hortus Musicus Religiosus uit Bergen op Zoom en als organist en dirigent verbonden aan de Lievevrouweparochie , eveneens te Bergen op Zoom. Vanaf 1 september 2013 is Marcel als kerkmusicus (organist/dirigent) verbonden aan de parochie St. Severin in Aken.



500 jaar Reformatie/Germ Visser, 07-10-2016

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1911, Subitem: 235.

01-11-2016

Achtergronden van de Reformatie

Dinsdag 1 november 2016 20.00 uur, Bethelkerk, Maaspoort 26, Weert

Bij de reformatie denken we al snel aan 31 oktober 1517: Maarten Luther hangt zijn 95 stellingen op aan de deur van de kerk in Wittenberg. Maar er speelde méér in de tijd van de reformatie. Er waren veel reformatoren actief, sociologische ontwikkelingen speelden een rol, maatschappelijke veranderingen vonden plaats, en er was kritiek op de kerk. Deze avond beoogt zicht te krijgen op de achtergronden van de reformatie toen. Aan het einde zullen we samen van gedachten wisselen wat de reformatie voor ons vandaag betekent. Inleider van deze interactieve avond is ds. Joachim Stegink, predikant te Sittard-Grevenbicht. Kartrekkers voor deze avond: Henk Dokter en Diana Hilgers (scriba@bethelkerk-weert.nl).



500 jaar Reformatie/Germ Visser, 01-11-2016

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1939, Subitem: 235.

13-11-2016

Sola Scriptura - de bijbel: lees dat boek

Van 31 oktober 2016 t/m 31 oktober 2017 herdenken we dat 500 jaar geleden de Reformatie begon. De Protestantse Kerk in Nederland herdenkt dat o.a. met een estafette door het land heen. "Als een lopend vuur".

13 November 2016 was de eerste halteplaats van deze estafette in de Minderbroederskerk in Roermond. Ds. Willem Vermeulen voorzitter van het Classicaal Regionaal Overlegorgaan Noord-Brabant Limburg bracht een brandende kaars binnen. Deze kaars gaat de gehele estafette mee door het land. Dr. Margriet Gosker projectleider van de estafette bracht het estafettestokje (een koker met de 95 stellingen van Luther binnen en overhandigde die aan de coördinator van deze activiteit Illy de Haan Verduyn. In de koker ook de nieuwe stelling van Limburg: "Bij de Heilige Schrift gaat het niet om de Schrift die heilig is, maar om de Heilige." Predikant en theatermaker Ferdinand Borger trad daarna op met Sola Scriptura, Solo Scriptura. Het stuk zag er als volgt uit:

intro

het gebed des Heeren, gezang E uit bundel 1938
Marian Hofstra

deel 1

persoonlijk, opa, protestantse spiritualiteit
Ferdinand

orgel

Vater unser, Jan Zwart (1877-1937)
Roelof Hamberg

deel 2

Luther in zijn tijd - boekdrukkunst - Sola Scriptura
Ferdinand

orgel

Vater unser, Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)
Gerrit Kremer

deel 3

te groot individualisme? wat zijn de opties nu? Debat
Ferdinand

orgel

Vater unser, Bert Matter (1937)
Roelof en Gerrit

Het stokje werd door middel van een letterspel overgedragen aan Catharina van Bora, de vrouw van Luther, die het in ontvangst nam voor Gelderland. De tekst die tevoorschijn kwam is het thema van Gelderland: "VERNIEUWENDE KRACHT VAN HET EVANGELIE". Verder waren er vitrines met oude Bijbels en een schilderijen tentoonstelling van kinderen en jongeren. Ook het Nederlands Bijbelgenootschap was aanwezig met een tafel vol van de nieuwste Bijbel uitgaven. In het ernaast gelegen Ontmoetingscentrum was een mooie tentoonstelling ingericht over de boekdrukkunst door het museum Oude Boekdrukkunst (De Gelderse Groep van Ambachten). Er werden korte films over boekdrukkunst van Plantin-Moretus (Antwerpen) gedraaid. En bij

bibliodramagroep 'Het Leerke' kon men in gesprek gaan met Luther bij 'Stap in de schoenen van &.'

500 jaar Reformatie/Germ Visser, 13-11-2016

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 2137, Subitem: 235.