

20-01-2016

DE ZONNEBLOEM

Zonnebloem afdeling Sittard Stad organiseert samen met de Marotte een seniorenzitting op woensdag 20 januari 2016 in de Stadsschouwburg van Sittard. Gasten van Zonnebloem Grevenbicht, Obbicht, Papenhoven en Schipperskerk worden in de gelegenheid gesteld om bij deze gezellige middag aanwezig te zijn.

De organisatie is er wederom in geslaagd om een keur aan lokale en Limburgse artiesten aan te trekken en natuurlijk verlenen de Marotte Kapel en de Kenjerkapel hun medewerking. Fer Naus zal voor een succesvolle buit garant staan en Jack Vinders zal met zijn creatie "Clara Zoerbier" zorgen voor

een vrolijke noot! W-Dreej, die een aantal keren het LVK wonnen zullen deze middag afsluiten. Aanvang van de zitting is om 14.11 uur. De zaal is open om 13.30 uur. Het einde van de voorstelling wordt verwacht omstreeks 17.30 uur. Kaarten kosten – 19,50 p.p. dit is inclusief busvervoer, garderobe, consumptie en nonnevot.

Aanmelden kan tot en met 12 januari 2016 in Grevenbicht bij Marianne Dieteren, Rozenlaan 13 tel. 4857675. Vertrektijd van de bus wordt nog bekend gemaakt. In Obbicht kunt u zich aanmelden bij José Jessen, Oude Raadhuisstraat 13b tel. 8502819 of bij Désirée Stans, Langs de Groene Weg 20 tel 4858947. U kunt zich natuurlijk ook aanmelden in de Zonnebloemsoos.



Nationale Vereniging

DE ZONNEBLOEM

Activiteiten/Hans Pelman, 20-01-2016

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1424, Subitem: 212.

05-03-2016

Een avond Italiaanse muziek in het Podiumkerkje

Op zaterdag 5 maart 2016 treedt de Italiaanse muziekgroep Lumáyna op in het Podiumkerkje. Aanvang 20.00 uur. Entree 12,50. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

Lumáyna wordt gevormd door Marcella Pischedda (zang), Hans Elzinga (gitaren), en Rob Mutsers (klarinet en sopraansax). Zij brengen een programma met louter Italiaanse muziek. Achtereenvolgens maken wij kennis met Napoletaanse romanzes (uit 1800 en moderne), filmmuziek (Nino Rota), de straatmuziekcultuur, jaren 30/40/50 swing (Trio Lescano, Carosone e.a.), cantautori (Paolo Conte, Celentano), jaren 60/70/80 popmuziek (Giuni Russo, Ornella Vanoni, e.a.) en dan is er natuurlijk nog Angelo Branduardi.

Alles wordt op onnavolgbare wijze aan elkaar gepraat door Marcella in het Nederlands én het Italiaans (en dan door Hans op zijn eigen manier vertaald). Zo ontstaat er een bijzondere voorstelling met luistermuziek én meezingers, geschikt voor iedereen die houdt van Italië en Italiaanse muziek.

Zie verder www.lumayna.com voor geluidsfragmenten en achtergrondinformatie.

Reserveren: stuur een mail naar info@podiumkerkje.nl of bel 046-4852242.



Corona Smitskam/Hans Pelman, 05-03-2016

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1563, Subitem: 212.

19-03-2016

Spaans vuur en middeleeuwse vertellingen in Grevenbicht

Zaterdag 19 maart a.s. belooft Romancero, met Mirjam Wesselink de Barrientos (sopraan), Michael Benedik (gitaar) en Rodrigo Barrientos (percussie en voordracht), het Podiumkerkje in Grevenbicht in een vurige gloed te zetten. Legendarische liederen en romances van Spaanse dichters en componisten als Federico García Lorca en Manuel García zullen dan uiteindelijk uitmonden in het beroemde Middelnederlandse Roelantslied. Het pad leidt daarbij langs pieken en dalen van bewogen hartstocht, opzweepende ritmiek, innerlijke verstillings en smart.

Hoofdpersoon in het Roelantslied is elite-ridder Roelant in dienst van Karel de Grote, die tijdens de veldslag bij het Noord-Spaanse Roncesvalles (dat destijds ook tot het grote Frankische rijk behoorde), bij zijn strijd tegen de Moren heldhaftig aan zijn einde komt. Van het Roelantslied zijn slechts enkele muziekfragmenten bewaard gebleven. Zangeres Wesselink de Barrientos, die voor haar ensembles altijd de arrangementen verzorgt, maakte er het hoofdthema van dit theatrale stuk opzweepende oude muziektheater waar zang wordt afgewisseld met gesproken tekst.

Sopraan Mirjam Wesselink de Barrientos legde zich toe op de vertolking van Spaanstalige liederen en het Italiaanse 'Bel Canto' repertoire, muziek met welke zij van jongs af aan vertrouwd was en waarmee zij meerdere malen optrad in het Concertgebouw van Amsterdam. Zij studeerde zang aan het Utrechts conservatorium waar zij in de gelegenheid werd gesteld om haar repertoire te verbreden met eigen composities en arrangementen, iets wat haar in haar latere projecten goed van pas zou komen.

Gitarist Michael Benedik studeerde klassiek gitaar aan de Musikhochschule van Dortmund en aan het conservatorium van Utrecht. Als solist verzorgde hij optredens in Vredenburg, de American Church van Parijs, het Bastadfestival (Zweden), Siena en Vuelva. Ook verzorgde hij optredens met gitaristen als Eric Vaarzon Morel en Martin Kaay. Voor meerdere theaterproducties schreef hij de muziek (vaak door flamenco geïnspireerd) die hij tevens uitvoert. Rodrigo Barrientos is als percussionist van oude muziek ensembles actief in festivals en projecten in onder meer Duitsland, Utrecht en Amsterdam. Als producent verzorgt hij klassieke CD producties van musici om hem heen en in opdracht van derden. Als organisator is hij mede oprichter van het muziek productiehuis Barav Music waar hij thematische programma's en projecten voor grote en kleine podia in binnen en buitenland uitwerkt.

Het concert dat wordt georganiseerd door de Stichting Protestants Kerkje Grevenbicht vindt plaats op zaterdag 19 maart a.s. in het Podiumkerkje, Heilig Kruisstraat 30 te Grevenbicht. Aanvangstijd is 20:00 uur. Toegang: -15,-,-.



Corona Smitskam/Hans Pelman, 19-03-2016

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1564, Subitem: 212.

05-04-2016

CONCERTEN IN HET PODIUMKERKJE VAN GREVENBICHT

In maart en april zijn er weer enkele concerten in het Grevenbichtse kerkje. U vindt hier een overzicht, met een korte beschrijving van wat u kunt verwachten. Voor meer achtergrondinformatie kunt u een kijkje nemen op www.podiumkerkje.nl, of op onze Facebookpagina: www.facebook.com/podiumkerkje. Inlichtingen en reservering: Corona Smitskam, tel. 046-4852242, of e-mail info@podiumkerkje.nl. U vindt het Podiumkerkje in de Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht. Het kerkje is steeds een half uur voor aanvang van het concert open.

Zaterdag 5 maart 2016: Lumáyna

Op deze zaterdagavond kunnen we genieten van een avond vol Italiaanse muziek. Lumáyna wordt gevormd door Marcella Pischredda (zang), Hans Elzinga (gitaren) en Rob Mutsers (klarinet en sopraansax). Op het programma staan Napoletaanse romanzes (uit 1800 en moderne), filmmuziek (Nino Rota), de straatmuziekcultuur, jaren 30/40/50 swing (Trio Lescano, Carosone e.a.), cantautori (Paolo Conte, Celentano), jaren 60/70/80 popmuziek (Giuni Russo, Ornella Vanoni e.a.) en dan is er natuurlijk nog Angelo Branduardi.

De nummers worden op onnavolgbare wijze aan elkaar gepraat door Marcella in het Nederlands én Italiaans (en dan door Hans op zijn eigen manier vertaald). Zo ontstaat er een bijzondere voorstelling met luistermuziek én meezingers! Zie verder www.lumayna.com. Het concert begint om 20.00 uur. De entree bedraagt → 12,50.



Zaterdag 19 maart 2016: 'Romancero'

Sopraan Mirjam Wesselink de Barrientos geeft een spannend concert in het Podiumkerkje. Samen met Michael Benedik (gitaar) en Rodrigo Barrientos Aravena (voordracht en percussie) brengt zij het programma 'Romancero'. Reis met hen terug in de tijd, en geniet van de Spaanse romances van dichter Federico Garcia Lorca, en fragmenten van het Roelantslied van de zestiende-eeuwse Willem Vorsterman uit Antwerpen. Roelant de Roncevalles, de legendarische eliteridder van Karel de Grote, wordt weer tot leven gewekt met spannend muziektheater; de zang wordt afgewisseld met gesproken recitatieven, en het hele verhaal eindigt met de bloedige Slag van Roncevalles, waarbij de muzikale

bloedspetters het kerkje in zullen vliegen! Kortom, een geweldige avond waaruit weer eens blijkt dat klassieke muziek niet saai is. Integendeel!
Zie verder www.baravmusic.com voor informatie over de musici. Het concert begint om 20.00 uur en de entree bedraagt → 15,00.

Zaterdag 9 april 2016: The joy of spring
De Belgische sopraan Reinhilde Bovendaele brengt met haar musici een ode aan het voorjaar. Ze wordt begeleid door Willy Appermont (piano), Paul Theunissen (fluit), Michel Awouters (viool), Willem Awouters (cello) en Liliane Wilms (voordracht). Zij brengen een bloemlezing van prachtige bekende en minder bekende lenteliederen. Van klassieke componisten (Mozart, Grieg, Fauré e.a.) tot Jacques Brel (*Al printemps*). Er zitten ook heerlijke meezingers bij (bijvoorbeeld Robert Stolz, *Im Prater blühn wieder die Bäume*). Ja, zachtjes meezingen mag! Vier ook het voorjaar mee, en kom naar dit concert! De bijbehorende CD is te koop in de pauze. Het concert begint om 20.00 uur en de entree bedraagt → 15,00.

Zaterdag 23 april 2016: Marjolein Meijers

Rasartieste Marjolein Meijers brengt met de muzikale broers Walter en Onno Kuipers het programma *Van Berini tot Solex*. Een vrolijk programma waarin alles draait om de muziek. Marjolein leidt het publiek door haar muzikale leven. Van Ierse traditionals, langs de Amerikaanse Western Swing tot de onvervalste Cayun. Ze brengt de allermooiste oude liedjes. En ze zingt nieuwe liedjes, die de allermooiste gaan worden. Natuurlijk wordt dit alles gelardeerd met smeùige verhalen, ontroerende achtergronden en een vette lach. Precies zoals we van Marjolein gewend zijn (toen ze nog deel uitmaakte van de Berini's). Marjolein neemt de zang, contrabas en gitaar voor haar rekening. Walter bespeelt de viool, mandoline, bouzouki en doedelzak, en Onno de accordeon, trekzak en gitaar. Een compleet orkest in compacte verpakking. Maak het mee! Aanvang 20.00 uur, entree → 15,00. Zie www.marjoleinmeijers.nl voor meer informatie.

Vervolg op volgende pagina >>

Vervolg van: CONCERTEN IN HET PODIUMKERKJE VAN GREVENBICHT



Vervolg op volgende pagina >>



Nieuwsid: 1627, Subitem: 212.

17-03-2016

Ida Dorrestijn vertelt over haar jeugd in Suriname

Op donderdagmiddag 17 maart 2016 organiseert het wijkteam Grevenbicht van de PGS-G weer een bijzondere koffiemiddag voor de 60-plussers in het Podiumkerkje.

Ida Dorrestijn vertelt over haar jeugd, diep in het oerwoud van Suriname. Haar vader is als zendingsarts door de Evangelische Broedergemeente naar een dorpje van bosnegers uitgezonden. Hij heeft in dat ontoegankelijke gebied onder meer een ziekenhuis gebouwd voor de bosnegers en indianen. Ida is daar geboren en heeft er de eerste acht jaar van haar leven doorgebracht. Onderwijs kreeg ze van haar moeder.

Ida illustreert haar verhaal met dia's. Unieke beelden uit de jaren 50 en 60 van de vorige eeuw over het dagelijks leven van haar ouderlijke gezin met de mensen die er woonden.

Deze koffiemiddag voor de 60-plussers is ook toegankelijk voor iedereen die dat prachtige verhaal in het Podiumkerkje wil meemaken. Aanvang 14.00 uur. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

Als u vervoer nodig heeft: neem contact op met Ton en Ida Dorrestijn: tel 485 78 35, of via a-dorrestijn@home.nl



Corona Smitskam/Hans Pelman, 17-03-2016

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1628, Subitem: 212.

09-04-2016

Het Merula Ensemble brengt de lente naar het Podiumkerkje!

Op zaterdagavond 9 april 2016 treedt het Merula Ensemble op in het Podiumkerkje. Aanvang 20.00 uur. Entree 15 euro. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht. Info en reserveren:

info@podiumkerkje.nl of bel 046-4852242.

Het Podiumkerkje in Grevenbicht viert het voorjaar met een prachtig klassiek concert. Voor deze gelegenheid is weer een professionele vleugel gehuurd, zodat het Merula Ensemble kan optreden voor het publiek!

Het Merula Ensemble wordt gevormd door de bekende sopraan Reinhilde Bovend'aerde, Willy Appermont

(piano), Michel Awouters (viool), Willem Awouters (cello), Veronique Hendrix (viool), en Paul Theunissen (dwarsfluit). Zij brengen gezamenlijk het programma 'The joy of spring'. Een afwisselend programma met de mooiste lenteliederen en instrumentele werken. We gaan bijvoorbeeld luisteren naar Sehnsucht nach dem Frühling (Mozart), maar ook naar Au printemps (Jacques Brel). En het concert eindigt met Im prater blüh'n wieder die Bäume (Robert Stolz), zacht mee neuriën mag!

Tijdens het concert van het Merula Ensemble wordt het muzikale verhaal verweven met het gesproken woord. Liliâne Wilms (voordracht) gaat met het ensemble op zoek naar de samenhang tussen muziek en taal. Een speciale beleving!

Het Merula Ensemble hoopt u fris en onbevangen mee te nemen in een muzikale beleving, met de vanzelfsprekendheid van een vroege merel ('merula') in de tuin...

Geniet van dit prachtige programma, en vier het voorjaar met het Merula Ensemble!



Corona Smitskam/Hans Pelman, 09-04-2016

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,

Nieuwsid: 1637, Subitem: 212.

23-04-2016

Marjolein Meijers in het Podiumkerkje

Op zaterdag 23 april 2016 brengt Marjolein Meijers het programma 'Van Berini tot Solex' in het Podiumkerkje. Een muzikaal theaterprogramma waarin alle muziekstijlen aan bod komen. Van Iers, Americana, cayun en old time tot eigen muziek. Aanvang 20.00 uur. Entree → 15. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

In dit programma leidt Marjolein (die u vast nog kent van de Berinis) het publiek door haar muzikale leven, samen met de muzikanten Walter en Onno Kuipers. Het drietal brengt de allermooiste oude liedjes, maar ook gloednieuwe, afwisselend spetterend en ingetogen, vrolijk en stemmig, goed gearrangeerd en mooi van eenvoud. En zoals we van Marjolein gewend zijn, wordt dit alles gelardeerd met smeulige verhalen, ontroerende achtergronden en een vette lach.

Bezetting: Marjolein Meijers (zang, bas en gitaar), Walter Kuipers (viool, mandoline, bouzouki en doedelzak), en Onno Kuipers (accordeon, trekzak en gitaar). Een compleet orkest in compacte verpakking!

Voor meer informatie en videomateriaal kunt u terecht op www.marjoleinmeijers.nl.
Reserveren en info: mail info@podiumkerkje.nl of bel 046-4852242.



Corona Smitskam/Hans Pelman, 23-04-2016

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1673, Subitem: 212.

18-05-2016

**MET ZONNEBLOEM GREVENBICHT, OBBICHT, PAPENHOVEN EN SCHIPPERSKERK
NAAR HEPPENEERT OP WOENSDAG 18 MEI**

Aankomst in Heppeneert rond 13.45 uur. Om 14.00 uur is er een gebedsdienst. Na de gebedsdienst heeft u de gelegenheid het winkeltje te bezoeken, een kaarsje aan te steken of om zomaar even lekker in de tuin rond te wandelen. Om 15.15 uur worden wij in de Kaartridder verwacht voor koffie/thee met vlaai. Wij verwachten rond 16.30 uur weer thuis te zijn. De kosten voor dit uitstapje bedragen – 4,50 p.p. en – 2,50 p.p. voor het vervoer.



U kunt zich tot en met 10 mei aanmelden voor dit uitstapje. In Grevenbicht bij Marianne Dieteren tel. 4857675 of in Obbicht bij José Jessen tel. 8502819. Aanmelden kan natuurlijk ook in de Zonnebloemsoos. Na aanmelding krijgt u een briefje met verdere informatie over het tijdstip dat u thuis wordt opgehaald.

Wij wensen u alvast een hele fijne middag.

Activiteiten/Gerdien Zwartkruis, 18-05-2016

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1691, Subitem: 212.

20-05-2016

CONCERTEN IN HET PODIUMKERKJE

In mei en juni zijn er weer enkele concerten in het Grevenbichtse kerkje. U vindt hier een overzicht, met een korte bes

Noota XLOp zaterdag 7 mei kunnen we luisteren naar het ensemble Noota XL. Dit ensemble bestaat uit drie jonge musici: Jaap Wisselink (piano), Marijke Schröer (saxofoons) en David Cristobál Litago (saxofoons). Zij leerden elkaar kennen tijdens hun studie aan het Conservatorium van Amsterdam waar zij alle drie met succes hun opleidingen afrondden. Het trio beschikt over een zeer gevarieerd programma, waarin verschillende samenstellingen en muziekstijlen aan bod komen. Van romantiek tot hedendaags, expressionisme en zelfs wereldmuziek. In het Podiumkerkje zullen zij werken van o.a. Beethoven, Iturralde, Lago en Mendoza spelen. Het concert begint om 20.00 uur en de entree bedraagt 15 euro.

Margriet Eshuijs en Maarten PetersOp vrijdag 20 mei komen Margriet Eshuijs en Maarten Peters met hun voorstelling 'Vuur' naar het Podiumkerkje. Reserveren is raadzaam, want dit duo is zeer populair! Twee heel bijzondere stemmen, twee uiterst muzikale soulmates. Ze brengen singer/songwriterliedjes van onder andere Crosby, Stills, Nash and Young, the Beatles, Sting en Fleetwood Mac. Margriet en Peter geven die liedjes hun glans terug en spelen met vuur door ze op een totaal eigen wijze te vertolken. Zij groeiden op met deze inspirerende muziek en Maarten schrijft tot op de dag van vandaag singer/songwriterliedjes die ergens over 'moeten' gaan. Margriet Eshuijs staat al meer dan 40 jaar op het podium en kreeg alle prijzen die er zijn, zoals drie Edisons en de Gouden Harp. Haar grootste hits 'House for sale' en 'Black Pearl' staan stevast in de Top 2000. Voor haar verdiensten in de popmuziek werd ze geridderd in de Orde van Oranje Nassau. Maarten Peters is een entertainer die iedereen verrast in het theaterconcert The Best of Britain. Daarnaast is hij een veelzijdig componist voor vele Nederlandse artiesten als Liesbeth List, Rob de Nijs en Margriet Eshuijs. Aanvang 20.00 uur. Entree → 15.

Toesjee! Het concertseizoen in het Podiumkerkje wordt op zaterdag 25 juni afgesloten met een optreden van zanggroep Toesjee. Toesjee is een Midden-Limburgse zanggroep, bestaande uit vier vrouwen en vier mannen. Samen zingen ze een gevarieerd repertoire. De nadruk ligt hierbij op Latijns-Amerikaanse en Ierse muziek, maar ook muziek in diverse andere talen. De muzieknummers en begeleiding worden door Tjeu Geelen speciaal voor de groep gearrangeerd. Dit geeft de muziek van Toesjee een geheel eigen stijl. En de naam? Met haar optreden wil Toesjee het publiek raken en ontroeren, "toesjeeren". De groep bestaat uit:



Noor Vries (mezzosopraan), Jos Geelen (bariton),
Els Denessen (alt), Hub Peters (tenor), Annemie
Smeets (sopraan), Sjra Veugen (bas), Tjeu Geelen
(bas, arrangeur en begeleider). Het concert begint
om 20.00 uur. Entree → 10

Activiteiten/Hans Pelman, 20-05-2016

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1699, Subitem: 212.

07-05-2016

Noota XL in het Podiumkerkje van Grevenbicht

Op zaterdag 7 mei 2016 geeft het ensemble NootaXL een concert in het Podiumkerkje. Aanvang 20 uur. Entree 15 euro. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

NootaXL bestaat uit Jaap Wisselink (piano), David Cristobál Litago (saxofoons) en Marijke Schröer (saxofoons). Ze leerden elkaar kennen tijdens hun studie aan het Conservatorium van Amsterdam waar ze alle drie met succes hun opleidingen afrondden. Het trio beschikt over een zeer gevarieerd programma, waarin verschillende samenstellingen en muziekstijlen aan bod komen. Van romantiek tot hedendaags, expressionisme en zelfs wereldmuziek. In het Podiumkerkje zal muziek van o.a. Beethoven, Iturralde, Lago en Mendoza gespeeld worden.



Jaap Wisselink studeerde in 2010 af aan het Conservatorium van Amsterdam, waar hij studeerde bij David Kuyken. Masterclasses ontving hij van Mila Baslawskaja, Willem Brons en Hakon Austbo. In 2013 won hij de Kanjerprijs in Waalwijk. Ook trad hij op voor Radio4 in Vredenburg Utrecht, het Grachtenfestival en het Holland Music Festival. Naast pianist is Jaap erg actief als arrangeur. David Cristobál Litago voltooide zijn bachelor cum laude aan het Conservatorium van San Sebastian. In 2011 volgde zijn Master of Music van het conservatorium van Amsterdam waar hij studeerde bij Arno Boskamp. David won een studiebeurs 'Becas Navarra', won de 4e plaats met onderscheiding in de 'Osaka International Chamber Music Competition', won de 2e en 3e prijs in het 'Concurso Internacional de Saxofón Villa de Benidorm' en ontving een aantal onderscheidingen. Marijke Schröers voltooide cum laude haar bachelor aan het Prins Claus Conservatorium en ook haar Master of Music titel volgde in 2011 aan het Conservatorium van Amsterdam. Marijke had de eer de Nederlandse premiere van Christian Lauba's 'Worksong' te mogen spelen en won de 4e plaats in de 'Osaka International Chamber Music Competition' samen met het Melisma Saxofoon Kwartet. Meer informatie over het trio is te vinden op www.marijkeschroer.nl.

Reserveren: bel 046-4852242 of mail naar info@podiumkerkje.nl.

Vervolg op volgende pagina >>

Vervolg van: Noota XL in het Podiumkerkje van Grevenbicht



Corona Smitskam/Hans Pelman, 07-05-2016

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1708, Subitem: 212.

20-05-2016

Margriet Eshuijs & Maarten Peters in Podiumkerkje!

Op vrijdag 20 mei komen Margriet Eshuijs en Maarten Peters met hun programma 'Vuur' naar het Podiumkerkje. Aanvang 20 uur. Entree 15 euro. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

"Vuur" is het dubbelconcert van Margriet Eshuijs en Maarten Peters. Grote liedjes, klein gezongen. Twee heel bijzondere stemmen, twee uiterst muzikale soulmates. Ze brengen singer/songwriterliedjes van onder andere Crosby, Stills, Nash and Young, the Beatles, Sting en Fleetwood Mac. Margriet en Peter geven die liedjes hun glans terug en spelen met vuur door ze op een totaal eigen wijze te vertolken. Zij groeiden op met deze inspirerende muziek en Maarten schrijft tot op de dag van vandaag singer/songwriterliedjes die ergens over 'moeten' gaan.

Margriet Eshuijs staat al meer dan 40 jaar op het podium en kreeg alle prijzen die er zijn, zoals drie Edisons en de Gouden Harp. Haar grootste hits 'House for sale' en 'Black Pearl' staan stevast in de Top 2000. Voor haar verdiensten in de popmuziek werd ze geridderd in de Orde van Oranje Nassau. Maarten Peters is een entertainer die iedereen verrast in het theaterconcert The Best of Britain. Daarnaast is hij een veelzijdig componist voor vele Nederlandse artiesten als Liesbeth List, Rob de Nijs en Margriet Eshuijs.

Zie verder www.margrieteshuijs.nl .

Reserveren noodzakelijk! Stuur een mail naar info@podiumkerkje.nl . of bel 046-4852242.



Corona Smitskam/Hans Pelman, 20-05-2016

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1709, Subitem: 212.

11-06-2016

Cynthia Knoch met Zuiderwind Blaaskwintet in het Podiumkerkje

Op zaterdag 11 juni 2016 geeft het Zuiderwind Blaaskwintet samen met sopraan Cynthia Knoch een concert in het Podiumkerkje. Aanvang 20.00 uur. Entree → 15,00. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

Het Zuiderwind Blaaskwintet bestaat uit Astrid Handels (dwarsfluit), Dorien Schroten (hobo), Michelle Geerlings (klarinet), Txemi Erxearria (hoorn) en Inge Peters (fagot). Professionele musici uit Belgisch- en Nederlands Limburg, die actief zijn in diverse orkesten en academies. Het kwintet staat bekend om hun veelzijdige en uitdagende repertoire. Naast klassieke muziek spelen zij ook moderne werken en het meer populaire repertoire. Dat leidt tot verrassende concerten! Zie www.zuiderwind.eu.

Sopraan Cynthia Knoch komt in het Podiumkerkje het blaaskwintet versterken. Cynthia begon haar zangstudie aan het conservatorium van Maastricht en behaalde haar masters aan het Tilburgse conservatorium. Haar podiumdebuut maakte zij in 2000, in Leonard Bernstein's *West Side Story*. Daarna volgden vele optredens in concerten, musicals, operettes, opera's en solo recitals. In 2012 trad ze toe tot het koor van André Rieu's Johann Strauss Orkest. Daarnaast maakt ze als Lola Marie deel uit van Les Chats Noirs, een professioneel ensemble dat met cabaret liedjes uit de roaring twenties op vele podia te zien is (www.lolamarie.eu).

Het programma dat op 11 juni in het Podiumkerkje wordt uitgevoerd, is zeer afwisselend. Licht klassiek (Franz Lehar, Johann Strauss), musical (Sound of music, West side story), maar ook bekende meezingers als *Bon River*, *When I'm 64* en *La vie en rose*.

Kortom: weer een prima voorstelling in het Grevenbichtse Podiumkerkje!

Voor informatie en reserveren bel 046-4852242 of stuur een mail naar info@podiumkerkje.nl.



Vervolg op volgende pagina >>

Vervolg van: Cynthia Knoch met Zuiderwind Blaaskwintet in het Podiumkerkje



Corona Smitskam/Hans Pelman, 11-06-2016

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1750, Subitem: 212.

25-06-2016

Zanggroep Toesjee in het Podiumkerkje Grevenbicht

Op zaterdag 25 juni 2016 geeft de Midden-Limburgse zanggroep Toesjee een concert in het Podiumkerkje. Aanvang 20.00 uur. Entree → 10. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht. Zanggroep Toesjee bestaat uit Noor Vries (mezzosopraan), Jos Geelen (bariton), Els Denessen (alt), Hub Peters (tenor), Annemie Smeets (sopraan), Sjra Veugen (bas) en Tjeu Geelen (bas). Deze enthousiaste zanggroep zingt een gevarieerd repertoire. De nadruk ligt op Latijns-Amerikaanse en Ierse muziek. De muzieknummers en begeleiding worden door Tjeu Geelen speciaal voor de groep gearrangeerd. Dit geeft de muziek van Toesjee een geheel eigen stijl. Op www.toesjee.nl kun je via de muziekfragmenten een indruk krijgen van het afwisselende en verrassende repertoire van de groep.



In het Podiumkerkje zal Toesjee vooral het Ierse repertoire laten horen, maar ook liederen uit andere landen zoals Zweden, Finland, Italië en Frankrijk. Els Denessen zal een paar nummers begeleiden op harp. Het belooft een vrolijke avond te worden!

Kaarten reserveren kan via e-mail: info@podiumkerkje.nl of telefonisch: 046-4852242.

Corona Smitskam/Hans Pelman, 25-06-2016

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1784, Subitem: 212.

14-08-2016

Drie Limburgse kunstenaars exposeren in het Podiumkerkje

Op zondag 14 augustus 2016 wordt in het Podiumkerkje de kunstexpositie 'Carnaval des Animaux' feestelijk geopend. Vanaf 15.00 uur is iedereen welkom. Het Podiumkerkje ligt aan de Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

De expositie heeft als onderwerp: dieren in brons en op doek. Marli Hommel toont haar omvangrijke schilderijen waarop paarden zijn afgebeeld. Leny Franken brengt bronzen vogels in allerlei soorten en maten mee. En Lou Thissen heeft een keus gemaakt uit zijn collectie bronzen stieren en paarden. Een beestenbende dus, in het kerkje. Vandaar de titel 'Carnaval des Animaux'. Net zoals in de voorafgaande jaren is de expositie tot stand gekomen in nauwe samenwerking met Galerie Bärwaldt te Maastricht.

De expositie wordt rond 16.00 uur geopend door kunstenaar en kunstkenner Jacques Timp. De muzikale omlijsting wordt verzorgd door het ensemble Sonidus, bestaande uit Marc Bongers (klarinet), Iris Köhlen-van Kleef (dwarsfluit) en Suzanne Welters (saxofoon).

Na de opening is de expositie te bezoeken van donderdag 18 augustus tot en met zondag 28 augustus. De openingstijden zijn: donderdag tot en met zondag van 14.00 tot 18.00 uur.

Meer informatie: kijk op www.podiumkerkje.nl of stuur een mail naar info@podiumkerkje.nl



Vervolg op volgende pagina >>

Vervolg van: Drie Limburgse kunstenaars exposeren in het Podiumkerkje



Corona Smitskam/Hans Pelman, 14-08-2016

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1841, Subitem: 212.

18-09-2016

Het Maasland Kozakkenkoor zingt in het Podiumkerkje

Op zondag 18 september 2016 treedt het bekende Maasland Kozakkenkoor op in het Podiumkerkje. Aanvang 15.00 uur; het kerkje is open vanaf 14.30 uur. Entree 10 euro. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

Het bekende Maasland Kozakkenkoor behoeft haast geen introductie meer. Sinds hun eerste optreden in 1979 hadden zij succes, en traden zij veelvuldig op in de eigen regio (Sittard-Geleen en het land van Swentibold), en in België, Duitsland en Luxemburg. De huidige samenstelling bestaat uit 20 mannenstemmen, waaronder meerdere solisten. Het koor staat als vanouds onder de bezielende leiding van Bert Ramakers.

Gehuld in authentieke Russische kleding en laarzen zingen de Maaslandse Kozakken repertoire uit Rusland, Polen, Oekraïne, Kroatië, Tsjechië, Dalmatië, Slovenië, Italië, Frankrijk en Duitsland. Russische en Slavische gebruiken worden in zang tot uiting gebracht met passie, vol overgave, melancholisch, wervelend, soms vrolijk en meeslepend.

Kom voor een sfeervolle zondagmiddag naar het Podiumkerkje, en beleef de muziek van het Maasland Kozakkenkoor!

Voor reserveren en informatie: stuur een mail naar info@podiumkerkje.nl of bel Corona Smitskam op 046-4852242. Meer informatie over alle activiteiten en concerten in het Podiumkerkje vind je op www.podiumkerkje.nl.



Corona Smitskam/Hans Pelman, 18-09-2016

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1870, Subitem: 212.

08-10-2016

Mayke Rademakers en Matthijs Verschoor in het Podiumkerkje

Op zaterdag 8 oktober 2016 brengen Mayke Rademakers (cello) en Matthijs Verschoor (piano) het programma 'La Furia' in het Podiumkerkje. Aanvang 20.00 uur. Entree → 15,00. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

La Furia is een programma vol Spaanse klanken, met werken van o.a. Enrique Granados, Joaquin Nin, Manuel de Falla en Astor Piazzolla. Trefwoorden voor deze avond zijn: hartstocht, woede en zwoele weemoed&

Mayke Rademakers kreeg haar eerste lessen van de Hongaarse cellist György Schiffer. Vanaf haar 16e jaar bezocht zij jaarlijks de beroemde masterclass van André Navarra aan de Accademia Chigiana in Siena (Italië), waar ze een prijs won voor haar veelbelovende spel. Navarra nodigde haar uit om bij hem te komen studeren in Detmold en aansluitend twee jaar in Wenen. Op haar 21e behaalde zij haar UM diploma summa cum laude. Zij vervolgde haar studie bij William Pleeth en Janos Starker. Mayke gaf vele recitals, kamermuziek-concerten, radio-uitzendingen en soloconcerten in Nederland, Oostenrijk, Italië, Duitsland, Noorwegen, Engeland en gedurende het festival van Aspen (V.S.). Met Matthijs Verschoor heeft Mayke onlangs de Zilveren Medaille gekregen van de Franse Academie voor Kunst en Wetenschap voor hun inzet voor de Franse muziek.

Matthijs Verschoor studeerde aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam en won diverse prijzen, waardoor hij verder kon studeren in Londen en Rome. Tot zijn leraren behoorden Bart Berman, Willem Brons en John Bingham. Hij gaf recitals door heel Europa en trad ook op als solist met diverse orkesten. In radio-uitzendingen was hij te horen met vele verschillende werken, van Bach tot Messiaen en ook van een minder bekende componist als Korngold. Al vroeg in zijn loopbaan begon hij opnamen te maken voor labels als RCA, etcetera en Erasmus, met werken van Bach, Scarlatti, Handel, Beethoven, Chopin, Korngold, Rachmaninoff en Skrjabin. Sinds 2011 is Matthijs officieel Steinway artist □
Reserveren via tel. 046-4852242 of via info@podiumkerkje.nl. Meer informatie over de concerten in het Podiumkerkje vind je op www.podiumkerkje.nl.



Corona Smitskam/Hans Pelman, 08-10-2016

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1879, Subitem: 212.

14-10-2016

Bluegrass Beeg start weer in het Podiumkerkje!

Net zoals de voorgaande jaren vindt de aftrap van het jaarlijkse event Bluegrass Beeg plaats in het Podiumkerkje!

Op vrijdagavond 14 oktober 2016 kunnen de liefhebbers van Bluegrass muziek al vast in de stemming komen, met een optreden van de Duitse band Dreckpack . In het Podiumkerkje aan de Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht maken we er een prachtige avond van!

Dreckpack: een trio uit Duitsland dat er staat. Levenservaring gecombineerd met levensvreugde en muzikaliteit zorgen voor een heerlijke muzikale mix. Waarbij genieten het toverwoord is. Ze brengen voornamelijk muziek uit de jaren 60 en 70. Ze verstaan de kunst als geen ander om lang vergeten Country blues en Bluegrass nummers nieuw leven in te blazen.

Heb je deze tijd zelf bewust meegemaakt dan zal je al snel het nostalgische gevoel herbeleven.

Maar zo niet dan zul je mooie muziek gaan

ontdekken. Evergreens zullen dus aan bod komen

maar ook de liefde voor de traditionele Bluegrass, folk en country muziek zal ruimschoots de revue passeren. DreckPack kenmerkt zich door de onnavolgbare 3 stemmige close-harmony zang, ondersteund door mandoline, gitaar, banjo en contrabas.

Gabriele R Weber; zang, gitaar en mandoline. Rainer Diekamp; zang en contrabas. Rudiger Gies; zang, banjo en gitaar.

Voor sponsors en vrijwilligers van het evenement Bluegrass Beeg is de entree gratis. Overige bezoekers betalen een entreeprijs van slechts 5 euro. Er zijn online kaarten te bestellen. Zie <http://bluegrassbeeg.com/shop/> .

Meer info, ook over het Bluegrass Beeg programma in Oos Hoes op 15 oktober, vind je op www.bluegrassbeeg.com .



Corona Smitskam/Hans Pelman, 14-10-2016

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1908, Subitem: 212.

30-10-2016

Mejoeches treedt op in het Podiumkerkje

Op zondagmiddag 30 oktober 2016 treedt Klezmer orkest 'Mejoeches' op in het Podiumkerkje. Aanvang 15.00 uur. Het kerkje is open vanaf 14.30 uur. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht. Anna Janssen (viool), Jesse de Haas (piano), Martha Mulder (zang) en Marc Bongers (klarinet) vormen samen het bekende Klezmer orkest Mejoeches. Zij brengen een wervelend programma met vrolijke dansmuziek en meeslepende melancholieke melodieën. Naast de authentieke temperamentvolle instrumentele nummers, kunt u ook luisteren naar volksliederen uit de traditionele Jiddische cultuur en sfeervolle luisterliederen die stammen uit het Jiddische theater. Mejoeches weet al ruim 22 jaar lang het publiek te raken met hun klezmermuziek. Elk concert is een muzikaal feest! Voor meer informatie over Mejoeches, zie www.mejoeches.nl.

In verband met de verwachte toeloop is het verstandig een entreekaartje te reserveren bij Corona Smitskam, tel. 046-4852242, of via info@podiumkerkje.nl.

Een entreekaartje kost 15 euro. Vrienden van het Kerkje krijgen 20% korting! Al weer een goede reden om ook Vriend van het Kerkje te worden...



Corona Smitskam/Hans Pelman, 30-10-2016

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1909, Subitem: 212.

05-11-2016

Trio con Abbandono treedt op in het Podiumkerkje

Op zaterdag 5 november 2016 geeft het Trio con Abbandono een avondvullend concert in het Podiumkerkje. Aanvang 20.00 uur. Entree → 12,50.
Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.
Reserveren: via een mail naar info@podiumkerkje.nl of telefonisch via 046-4852242.

Trio con Abbandono is een kamermuziekensemble in de bezetting hobo, harp en zang. Deze combinatie is vrij uniek in Nederland en staat garant voor een sfeervol en dynamisch concert. Het trio legt zich toe op originele muziek voor deze bezetting, maar maakt ook theaterprogramma's met diverse muziekstijlen die speciaal voor het ensemble zijn bewerkt.

Het trio wordt gevormd door Josephine van Son (harp), Esther Forschelen (hobo) en Veerle Henkens (zang).

Esther Forschelen studeerde aan de conservatoria van Enschede en behaalde daar haar diploma voor docerend en uitvoerend musicus bij Jan Spronk. In haar studietijd speelde ze in het Nationaal Jeugdorkest, waarmee ze diverse buitenlandse tournees maakte. Daarnaast volgde ze masterclasses bij Paulien Oostenrijk, Hans Jorg Schellenberger en Omar Zoboli. Ze is inmiddels al vele jaren als hoboïste/althoboïste verbonden aan het Symfonieorkest te Enschede.

Josephine van Son studeerde harp aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam bij Edward Witsenburg en Vera Badings. Zij zette haar harpstudie voort bij Vera Dulova aan het Tsjchaikovsky Conservatorium in Moskou. Als harpdocente is zij nu verbonden aan Cultuurcentrum Artamuse te Sittard-Geleen en de Academie van Genk. Als freelance harpiste is zij actief in de

Limburgse blaaswereld en speelt zij o.a. in het orkest van André Rieu. Daarnaast trekt zij met de door haar ontworpen muziektheater producties 'de Gelaarsde Kat' en 'Doornroosje' langs de basisscholen in het kader van de cultuureducatie.

Veerle Henkens startte op 12-jarige leeftijd haar eerste zanglessen. Ze volgde achtereenvolgens les aan de Muziekacademie van Maaseik, de muziekhumaniora in Hasselt en het Lemmensinstituut te Leuven. In 1994 behaalde ze haar diploma muziekpedagogie, in 1999 het eindexamen voor zang. Ze is werkzaam als koördigente en als docent zang en vocaal ensemble aan de Academie voor Muziek en Woord te Maaseik.

Meer informatie en muziekfragmenten zijn te vinden op www.trioconabbandonno.nl. Meer informatie over het concertprogramma in het Podiumkerkje vind je op www.podiumkerkje.nl.



Corona Smitskam/Hans Pelman, 05-11-2016

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1963, Subitem: 212.

26-11-2016

Claudia y Manito: concert met gitaren en Paraguayaanse harp in Podiumkerkje

Op zaterdag 26 november 2016 geven Claudia van Trigt en Manito een concert in het Podiumkerkje. Een voorstelling vol Zuid-Amerikaanse klanken met gipsy temperament en met flamenco- en zigeunertraditionals. Aanvang 20.00 uur, entree → 12,50. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht. Claudia van Trigt heeft het gevoel voor de Zuid-Amerikaanse muziek van thuis uit meegekregen. Van haar Surinaams/Antilliaanse vader heeft zij het temperament, en van haar Indische moeder het fijnbesnaarde geërfd. Haar vader was gitarist in diverse latin combo's. De beginselen van gitaar heeft ze van hem geleerd.

Als kind was zij al gefascineerd door de harpmuziek van Luis Bordon. Thuis was er echter geen harp. Toen was zij aangewezen op de gitaar. In het begin van haar studie klassiek gitaar op het conservatorium merkte ze dat ze een andere kant op wilde. Toen heeft zij zich bekwaamd in het

Latijns Amerikaanse genre. De belangstelling voor de Paraguayaanse harp was bij Claudia niet verdwenen. Daarom heeft zij een authentieke harp besteld uit Paraguay; deze waren in Nederland moeilijk te verkrijgen. Door zelfstudie en veel muziek luisteren heeft zij zich dit instrument meester gemaakt.

Claudia is in verschillende groepen actief geweest. In de loop van de tijd heeft zij zich ontwikkeld tot een zangeres en muzikante met veel zeggingskracht. Met haar zwoele stemgeluid pakt zij de luisteraar geraffineerd in.

Manito had op zijn 7e al belangstelling voor de gitaar. Zijn oom die gitaar (Hot Club de France stijl) en piano speelde, bracht hem de fijne kneepjes bij. Dit alles ging zonder noten lezen. In deze periode leerde Manito ook de rumba flamenco uit de Camargue.

Manito heeft altijd een voorkeur gehad voor de Spaanse gitaar. Dit instrument is volgens hem een verlengstuk van zijn ziel. Tijdens concerten speelt Manito flamenco- en zigeunertraditionals en zelf gecomponeerde stukken. Gebeurtenissen uit het leven zijn vaak de inspiratiebron van deze nummers. Ook heeft hij enkele hommages geschreven.

Door veel met andere muzikanten te spelen en zelfstudie, heeft Manito een karakteristiek geluid ontwikkeld. Zijn spel is intuïtief en heeft veel dynamiek. Dankzij de vele improvisaties klinkt zijn muziek spontaan. Zie ook www.manito.biz en www.claudiyamanito.nl.

Kaarten voor het concert kunnen gereserveerd worden via e-mail info@podiumkerkje.nl of telefonisch: 046-4852242.

Vrienden van het Kerkje betalen slechts → 10,00. Al weer een goede reden om nú 'Vriend van het Kerkje' te worden! Kijk naar de voorwaarden op www.podiumkerkje.nl.



Vervolg op volgende pagina >>

Vervolg van: Claudia y Manito: concert met gitaren en Paraguayaanse harp in Podiumkerkje



Corona Smitskam/Hans Pelman, 26-11-2016

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1990, Subitem: 212.

11-12-2016

Russisch koor treedt op in het Podiumkerkje

Het bij velen reeds bekende Neva Ensemble uit Sint Petersburg geeft op 11 december 2016 een concert in het Podiumkerkje. Aanvang 15.00 uur. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht. Het Neva Ensemble geeft al 24 jaar lang in de periode december/januari vele concerten in heel Nederland, en doet dit jaar ook Grevenbicht aan! Het koor bestaat uit twee zangeressen, drie zangers en een pianiste. Op het programma staan een paar liederen van Slavische-Byzantijnse kerkmuziek, kerstliederen, gevolgd door Russische volksmuziek, over lief en leed van het uitgestrekte platteland. Het concert wordt afgesloten met arias, duetten, romances en trio's van beroemde (Russische) componisten. Een prachtig programma voor iedereen!

Het Neva Ensemble staat bekend om de zuivere vocale prestaties. De zangers en zangeressen krijgen veel waardering voor hun op geheel eigen wijze gezongen Russische liederen. Dit blijkt niet alleen uit het feit dat zij in Nederland vele trouwe toehoorders hebben, maar ook uit de aandacht in de media. Op zowel radio als televisie is door de jaren heen diverse malen aandacht aan het Ensemble besteed, en een bekend ochtendblad noemde deze topsolisten eens 'de muzikale tovenaars uit Rusland'.

Meer informatie over het koor is te vinden op <http://www.neva-ensemble.nardo.ru/>.

Reserveer uw entreekaartjes via tel. 046-4852242 of via info@podiumkerkje.nl. Een entreekaartje kost – 15,00. Vrienden van het Kerkje betalen slechts – 12,00. Al weer een goede reden om ook Vriend van het Kerkje te worden!

Meer informatie over de maandelijkse concerten in het Podiumkerkje is te vinden op <http://www.podiumkerkje.nl/> of www.facebook.com/podiumkerkje.



Corona Smitskam/Hans Pelman, 11-12-2016

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1991, Subitem: 212.