

10-01-2015

Het Erato String Trio treedt op in het Podiumkerkje

Op 10 januari 2015 brengt het Erato String Trio , in samenwerking met Fifiënne Luvuma , het programma 'Eastern Fairy Tales' in het Podiumkerkje.

Aanvang 20.00 uur. Entree → 10,=Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht. Inlichtingen en reserveren: mail naar info@podiumkerkje.nl of bel 046-4852242.

Het Erato Spring Trio wordt gevormd door Pauline Koning (viool), Mara Tielea Cutié (altviool) en Katja Didychenko (cello). Met het programma 'Eastern Fairy Tales', brengen zij een spannende combinatie van bestaande klassieke werken, eigen geschreven intermezzi en Oost-Europese volksverhalen. Samen met verhalenvertelster Fifiënne Luvuma nemen zij het publiek mee in een geheel nieuwe beleving van klassieke muziek, door deze te omlijsten met oude volksvertellingen.

De voor dit programma uitgekozen volksverhalen uit Rusland en de Oekraïne met typerende karakters als Baba Yaga, zijn doorgegeven van generatie op generatie. Verhalen vol intrigerende avonturen, gevaarlijke ontmoetingen en overbekende menselijke zwakheden, die diepe levenslessen bevatten. In de voorstelling worden deze verhalen verbonden met volksmuziek, zoals het strijktrio van Borodin en het intermezzo van Kodaly. De verhalen worden uitgebeeld door verhalenvertelster Fifiënne Luvuma. Zij vertelt, danst en acteert met de muziek mee.

Een opmerkelijke mengeling van dans, toneel, klassieke muziek en oude verhalen: deze voorstelling is een belevenis voor jong en oud! Laat u verrassen in het Grevenbichtse Podiumkerkje en luister op zaterdag 10 januari naar oosterse sprookjes&



Corona Smitskam/Hans Pelman, 10-01-2015

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 923, Subitem: 212.

07-02-2015

Concert Canja Ensemble in het Podiumkerkje

Op zaterdagavond 7 februari 2015 geeft het Canja Ensemble een concert in het Podiumkerkje. Aanvang 20.00 uur. Entree 10 euro. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

Het kerkje is vanaf 19.30 uur open. Reserveren: mail info@podiumkerkje.nl of bel naar 046-4852242. Meer info: www.podiumkerkje.nl.

Het Canja Ensemble werd in de lente van 2008 opgericht, en bestaat sinds augustus 2014 uit Valerie Colen (hobo), Tom Wolfs (klarinet) en Geovanny de Bock (fagot). 'Canja' betekent 'riet', een duidelijke verwijzing naar de muziekinstrumenten van het ensemble.

Valerie Colen begon haar hobostudie aan het Conservatorium te Rotterdam. Na het behalen van haar bachelordiploma in Rotterdam volgde ze een Erasmusjaar aan de Hochschule für Musik und Theater in Leipzig. Thans volgt zij haar masterstudie aan de Musikhochschule in Lübeck en heeft zij een academie plaats in het Philharmonischer Orchester in Lübeck.

Tom Wolfs studeerde klarinet aan het Conservatorium van Amsterdam, en sloot zijn studie daar in 2014 cum laude af. Gedurende de afgelopen twee seizoenen had hij een stageplaats bij het Nederlands Philharmonisch Orkest. Verder replaceert hij regelmatig bij het Nederlands Blazersensemble, het Residentie Orkest, het Gelders Orkest, het Radio Philharmonisch Orkest en het Koninklijk Concertgebouworkest.

Geovanny de Bock begon op 17-jarige leeftijd zijn fagot studie in de jong talent klas aan het Conservatorium van Antwerpen. Een jaar later ging hij naar Den Haag om daar bij Johan Steinmann zijn bachelor te volgen, die hij in de zomer van 2014 succesvol heeft afgesloten. Geovanny deed orkestervaring op in het Jeugd Orkest Nederland, het Nederlands Studentenorkest, en ook replaceert hij regelmatig bij HET symfonieorkest (Orkest van het oosten). Behalve het spelen met verschillende orkesten, soleerde hij ook met het Symfonisch Orkest van de SAMWD (Turnhout) en het Jeugd- en Muziek Orkest Oost-Vlaanderen.

Het Canja Ensemble behaalde in 2012 een finaleplaats in de Storioni Ensemble Wedstrijd, die plaats vond ter gelegenheid van het gelijknamige Festival. Het ensemble was ook reeds live te beluisteren op Radio 4 en Radio 1, speelde op het Grachtenfestival in Amsterdam en was te horen op het Festival Classique in Den Haag.

Tijdens het concert in het sfeervolle Podiumkerkje staan er werken van onder meer Bach, Telemann, Haydn en Piazzolla op het programma. Een concert van deze jonge, getalenteerde musici is zeer de moeite waard! Op www.canjaensemble.nl vindt u meer informatie over het ensemble en kunt u muziekfragmenten beluisteren.



Vervolg op volgende pagina >>

Vervolg van: Concert Canja Ensemble in het Podiumkerkje



Corona Smitskam/Hans Pelman, 07-02-2015

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 933, Subitem: 212.

08-03-2015

Ensemble Wood & Winds geeft concert in het Podiumkerkje

Op zondag 8 maart 2015 treedt Wood & Winds op in het Podiumkerkje. Het concert begint om 20.00 uur, maar het kerkje is al vanaf 19.30 open. Een entreekaartje kost 10 euro. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

Peter Wilms (marimba, percussie) en Werner Janssen (klarinetten, saxofoons, dwarsfluit) ontmoetten elkaar in de Limburgse 'Maasland Big Band' in de jaren tachtig. Na jaren kwamen zij elkaar weer tegen tijdens een meditatiecursus in Amsterdam. Daar werd de kiem gelegd voor een hechte vriendschap en een samenwerking die pas veel later vorm zou krijgen. Na heel wat omzwervingen in de muzikwereld vonden zij elkaar uiteindelijk in Wood & Winds.

Peter en Werner componeren zelf hun muziek. Zij laten zich inspireren door de natuur en spiritualiteit, laten een variëteit aan karakters zien en bewegen zich van gevoelvol naar luchtig, van swingend naar ingetogen, van sereen naar opwindend. Met deze muzikale regenboog creëren zij een eigen klankwereld, waarin ze je graag meenemen naar bijzondere plekken en nieuwe belevingen. In hun composities vinden we invloeden van klassiek, jazz, pop en verschillende soorten wereldmuziek. Zij hebben beiden zowel een klassieke als een jazz achtergrond. Dit samengaan van stijlen en instrumenten maakt Wood & Winds uniek.

Werner Janssen kwam al op vijfjarige leeftijd in aanraking met de sopraan saxofoon. Na een afgeronde studie wiskunde aan de Universiteit besloot hij naar het Conservatorium te gaan en behaalde de Master Jazz Saxophone en propedeuse Klassiek klarinet. Hij is regelmatig te beluisteren in het Metropole Orkest waarmee hij met internationale grootheden als Herbie Hancock, Chaka Kahn, Pat Metheny, Toots Thielemans, Bono en Cliff Richard speelde. Daarnaast werkte hij voor de WDR Big Band, verscheidene musicals en TV shows. Zijn eigen projecten waarvoor hij componeert zijn jazzquartet JANZZn4! en duo Wood & Winds. Hij is als docent verbonden aan 'saxofoonschool IJburg' en jazzschool 'DJAM' en geeft workshops in heel Europa. Steeds meer ontplooit Werner Janssen zich als coach, arrangeur voor grote ensembles en dirigent met als specialiteit het verenigen van de traditionele orkestvorm met ritmes uit de Wereldmuziek, Pop en Jazz.

Peter Wilms studeerde Klassiek en Jazz Slagwerk in Maastricht en Klassiek Slagwerk in Amsterdam. Hij specialiseerde zich in marimba aan het Rotterdams Conservatorium. Hij is werkzaam als freelance slagwerker en was in binnen- en buitenland te beluisteren bij verschillende orkesten en ensembles, zoals het Koninklijk Concertgebouw Orkest, het Nederlands Philharmonisch Orkest, Orquesta Sinfonica de Tenerife, Düsseldorf Symfoniker en Ensemble Contraint. Hij werkte ook met verscheidene theatergezelschappen waaronder het Kruis van Bourgondië, Theater Het Amsterdamse Bos en Tejater Teneeter. Als drummer speelde hij in verschillende bands en trad op met grote muzikanten als Chet Baker. Op marimba vormde hij een duo met pianiste Rebeka Konc, maakte deel uit van Trio Ernesto Arrendell, waarmee hij een kinderteatervoorstelling maakte, en speelde in duo Palissander met collega marimbist Peter Bansberg een repertoire variërend van klassiek tot jazz. Tegenwoordig treedt hij vooral op als solist en met duo Wood&Winds met saxofonist/klarinetist Werner Janssen. Hij brengt daarbij eigen composities ten gehore. Verder hield hij zich bezig met het zoeken naar nieuwe vormen van muziek, hetgeen resulteerde in multidisciplinaire projecten. Zo werkte hij samen met o.a. Hay Beurkens, Martien Groeneveld, Pé Okx en Paul en Menno de Nooijer en bespeelde hij resp. klanksculpturen, reuzenxylofoons, glasplaten en een vitrofoon. Daarnaast is hij actief als slagwerkdocent. Hij werkte o.a. voor het Maastrichts Conservatorium, Stichting Buitenkunst, C.K.V. Hoorn, C.K.C. De Meerse in Hoofddorp en De Plantage in Tiel. Hij specialiseerde zich in West-Afrikaanse percussie in Nederland en Afrika bij o.a. Ponda Obian, Billy Konate en Segal Sidibe. Hij geeft cursussen West-Afrikaanse percussie in zijn eigen djembeschool in Culemborg.

Reserveren en info: mail info@podiumkerkje.nl of bel 046-4852242. Informatie over de concerten en andere activiteiten in het Podiumkerkje is te vinden op www.podiumkerkje.nl.



Vervolg op volgende pagina >>

Vervolg van: Ensemble Wood & Winds geeft concert in het Podiumkerkje



Corona Smitskam/Hans Pelman, 08-03-2015

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 955, Subitem: 212.

22-03-2015

Het Maasland Kozakkenkoor zingt in het Podiumkerkje

Op zondag 22 maart treedt het bekende Maasland Kozakkenkoor op in het Podiumkerkje. Aanvang 15.00 uur; het kerkje is open vanaf 14.30 uur. Entree 10 euro. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

Het bekende Maasland Kozakkenkoor behoeft haast geen introductie meer. Sinds hun eerste optreden in 1979 hadden zij succes, en traden zij veelvuldig op in de eigen regio (Sittard-Geleen en het land van Swentibold), en in België, Duitsland en Luxemburg. De huidige samenstelling bestaat uit 20 mannenstemmen, waaronder meerdere solisten. Het koor staat als vanouds onder de bezielende leiding van Bert Ramakers.

Gehuld in authentieke Russische kleding en laarzen zingen de Maaslandse Kozakken repertoire uit Rusland, Polen, Oekraïne, Kroatië, Tsjechië, Dalmatië, Slovenië, Italië, Frankrijk en Duitsland. Russische en Slavische gebruiken worden in zang tot uiting gebracht met passie, vol overgave, melancholisch, wervelend, soms vrolijk en meeslepend.

Kom voor een sfeervolle zondagmiddag naar het Podiumkerkje, en beleef de muziek van het Maasland Kozakkenkoor!

Voor reserveren en informatie: stuur een mail naar info@podiumkerkje.nl of bel Corona Smitskam op 046-4852242. Meer informatie over alle activiteiten en concerten in het Podiumkerkje vind je op www.podiumkerkje.nl.



Corona Smitskam/Hans Pelman, 22-03-2015

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 956, Subitem: 212.

29-03-2015

Passieconcert met zangkoor Pey Vocaal

Op zondagmiddag 29 maart 2015 geeft het koor Pey Vocaal een concert in het Podiumkerkje. Aanvang 15.00 uur. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

Gemengd zangkoor Pey Vocaal bestaat uit 20 enthousiaste leden, en staat onder leiding van de bekende dirigente Esther Zaad. Op de zondag voor Pasen zingen zij het prachtige 'Via Crucis' van de Oostenrijks-Hongaarse componist Franz Liszt (1811-1886).

De naam Liszt wordt altijd geassocieerd met virtuoze pianowerken die nog steeds erg geliefd zijn. Minder bekend is dat hij zich aan het eind van zijn leven, na een aantal persoonlijke tegenslagen, terugtrok uit het muzikale leven en zich in Rome vestigde om zich aan het geloof te wijden. Hij wilde de kerkmuziek vernieuwen, maar vond weinig medestanders in de extreem sobere muziek die hij was gaan maken. Het belangrijkste werk dat hij in deze periode schreef, Via Crucis, over de kruisweg van Jezus in 14 staties voorafgegaan door een proloog, werd pas in 1929 uitgevoerd, 43 jaar na het overlijden van de componist. Liszt werkte vier jaar aan het stuk en maakte vijf versies. In het Podiumkerkje kunnen we luisteren naar de versie voor koor met piano. Een prachtig werk, met unisono-zang, Lutheraanse hymnen en op Bach geïnspireerde koralen. Een deel van de staties bestaat uit solopartijen voor piano. Zeer aanbevolen!

Entreprijs → 8,50 in de voorverkoop, aan de kerkzaal → 10,00. De kaarten in de voorverkoop kunnen uitsluitend besteld worden via Wim Brouns, tel. 0475-328 816.



Corona Smitskam/Hans Pelman, 29-03-2015

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 957, Subitem: 212.

18-04-2015

Trio Rodin geeft concert in het Podiumkerkje

Op zaterdag 18 april 2015 treedt Trio Rodin op in het Podiumkerkje. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht. Aanvang 20.00 uur. Entree → 10,00. Het kerkje is open vanaf 19.30 uur. Inlichtingen en reserveringen via het secretariaat van het kerkje: info@podiumkerkje.nl , of bel 046-4852242.

Trio Rodin is opgericht in 2011 en bestaat uit drie jonge, talentvolle musici: Carles Puig Ruscaldeda (viool), Esther García (cello) en Jorge Mengotti Rodero (piano). In de vijf jaar van hun muzikale samenwerking, wonnen deze drie toptalenten prijzen op diverse internationale concoursen. In 2013 wonnen zij in € Hertogenbosch de Storioni Festival Prijs, en naar aanleiding daarvan mochten ze een concert geven in de Spiegelzaal van het Concertgebouw in Amsterdam. Ze traden op in Spanje, Italië, Ierland en Nederland en waren te beluisteren op internationale radiozenders zoals RAI (Italië), RTVE (Spanje) en Radio 4.

Op zaterdag 18 april brengen zij in het Podiumkerkje een programma met Spaanse dansen en Argentijnse tango € een metaforische reis die begint in Spanje en eindigt in Amerika. Op het repertoire staan werken van E. Fernández Arbós, E. Granados, A. Piazzolla en K. Bunch. Een voorproefje van het concert kunt u beluisteren op www.triorodin.com .

Meer informatie over de concerten in het Podiumkerkje is te vinden op www.podiumkerkje.nl , en in de Concertfolder die u gratis kunt bestellen via het secretariaat van het kerkje.



Corona Smitskam/Hans Pelman, 18-04-2015

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1032, Subitem: 212.

24-04-2015

Chris Ronald & John Ellis in het Podiumkerkje

Op vrijdag 24 april 2015 treden Chris Ronald en John Ellis op in het Podiumkerkje. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht. Aanvang 20.00 uur. Entree → 10,00. Het kerkje is open vanaf 19.30 uur. Inlichtingen en reserveringen via het secretariaat van het Podiumkerkje: bel 046-4852242 of stuur een mail naar info@podiumkerkje.nl.

Folk/Roots singer-songwriter Chris Ronald uit Vancouver (Canada) komt in april 2015 naar Europa. Op zijn rondreis langs vele podia doet hij ook het Grevenbichtse Podiumkerkje aan.

Chris Ronald (zang, akoestische gitaar, harmonica, ukelele) is een rasartiest die speelt vanuit de lange schitterende Canadese traditie van verhalenvertellers en singer-songwriters. Een perfecte mix van folk, roots, oude country en Keltische invloeden vanuit zijn Britse achtergrond.

In 2014 kwam zijn derde CD, *Timeline*, uit. Deze zeer succesvolle CD zorgde voor veel internationale aandacht en een nominatie voor de prestigieuze 'Songwriter of the year' prijs bij de Canadian Folk Music Awards.

Tijdens zijn tournee door Europa wordt Chris begeleid door John Ellis (steel gitaar, akoestische en elektrische gitaar, mandoline). Samen maken zij van elk live optreden een onvergetelijke gebeurtenis.

Meer informatie over Chris Ronald is te vinden op www.chrisronald.com. Meer informatie over de concerten in het Podiumkerkje is te vinden op www.podiumkerkje.nl, en in de Concertfolder die u gratis kunt bestellen via het secretariaat van het kerkje.



Corona Smitskam/Hans Pelman, 24-04-2015

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1033, Subitem: 212.

09-05-2015

Uniek concert Möller-Fraticelli Guitar Duo in het Podiumkerkje

Op zaterdag 9 mei 2015 kunnen liefhebbers van klassieke gitaarmuziek terecht in het Podiumkerkje. Het internationaal bekende Möller-Fraticelli Guitar Duo geeft dan een prachtig concert in het kerkje.

Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

Aanvang 20.00 uur. Entree slechts 10 euro. Info en reserveren: info@podiumkerkje.nl of bel tel. 046-4852242.

Johannes Möller (uit Zweden) en Laura Fraticelli (uit Argentinië) zijn in gitaarkringen een begrip. Zij treden over de hele wereld op. Het bestuur van het Podiumkerkje is dan ook erg gelukkig met hun komst naar Grevenbicht! Op zaterdag 9 mei zal het gitaarduo vooral stukken spelen van hun nieuwe cd (gitaarduetten van Johann Kaspar Mertz), aangevuld met Argentijnse tango en eigen composities.

Johannes Möller studeerde gitaar aan het Royal College of Music in Londen, haalde zijn Master diploma op het Conservatorium in Den Haag, studeerde verder in Tsjechië en de Verenigde Staten, en haalde een tweede masters aan het Conservatorium in Amsterdam. In de afgelopen 10 jaar won hij ettelijke prijzen, waaronder de eerste prijs bij het zeer prestigieuze GFA International Concert Artist Competition in Austin, Texas. Dit leidde tot een uitgebreide concerttour van 60 concerten in de VS, Canada, Zuid-Amerika, Mexico, China en een debuut in de Weill Recital Hall van Carnegie Hall, New York. Johannes treedt op als solist, én met zijn levenspartner Laura Fraticelli.

Laura Fraticelli studeerde gitaar aan het Conservatorium Alberto Ginastera in Buenos Aires. Ze zette haar studie voort aan het Royal College of Music in Londen, en later aan het Conservatorium in Den Haag. Als solist en lid van diverse kamermuziekensembles treedt ze regelmatig op in Europa, Noord- en Zuid-Amerika. Laura wordt in het bijzonder geprezen om haar prachtige toon en gepassioneerde interpretaties.

Laura en Johannes samen leveren een unieke samensmelting van Zweedse perfectie en Argentijnse passie. Hun emotionele speelstijl, hun sterke band en hun sympathieke podiumpresentatie maken hun optreden tot een onvergetelijke belevenis.



Corona Smitskam/Hans Pelman, 09-05-2015

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1158, Subitem: 212.

06-06-2015

Pianoconcert met Wouter Bergenhuisen in Podiumkerkje Grevenbicht

Op zaterdag 6 juni 2015 geeft de bekende pianist Wouter Bergenhuisen een concert in het Podiumkerkje. Aanvang 20.00 uur. Entree → 10,00. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht. Reserveren via info@podiumkerkje.nl of bel 046-4852242.

Wouter Bergenhuisen (Maastricht, 1988) bespeelde op jonge leeftijd al drie instrumenten: piano, viool en klarinet. Op zijn twaalfde ging hij naar de jong talentenklas van het conservatorium in Maastricht. Vanaf zijn zestiende koos hij definitief voor de piano, en vertrok naar het conservatorium in Amsterdam. Vier jaar later deed hij toelatingsexamen voor de Franz Liszt Academie in Boedapest, werd aangenomen, en zette daar gedurende een jaar zijn pianostudie voort. Na Boedapest volgde weer Amsterdam, waar hij in 2011 zijn master haalde. In 2014 behaalde hij de kwartfinale van het Internationaal Franz Liszt Pianoconcours (de Olympische Spelen voor piano) zoals hij het in een interview noemde).

Wouter is nu werkzaam als vakdocent aan het Amsterdams conservatorium, waar hij pianoles geeft aan zangers, componisten, dirigenten en ook jazzpianisten. Daarnaast treedt hij regelmatig als solist op met de Philharmonie Zuid-Nederland.

Sinds 2013 maakt hij ook deel uit van Ensemble88, een Limburgs ensemble voor hedendaagse klassieke muziek. Voor informatie en muziek kunt u kijken op www.wouterbergenhuisen.com.

Meer informatie over de concerten in het Podiumkerkje is te vinden op www.podiumkerkje.nl.



Corona Smitskam/Hans Pelman, 06-06-2015

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1185, Subitem: 212.

20-06-2015

Muziekgroep Bender treedt op in het Podiumkerkje

Op 20 juni 2015 geeft de Haarlemse muziekgroep Bender een concert in het Podiumkerkje. Aanvang 20.00 uur, entree → 10,00. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht. Info en reserveren: stuur een mail naar info@podiumkerkje of bel 046-4852242.

Muziekgroep Bender staat voor: kleinkunstige liedjes met een vleugje jazz, wat zigeunerklanken en een paar noten flamenco. Het Nederlandstalige repertoire is te vergelijken met dat van Stef Bos, Frank Boeijen en Bram Vermeulen, en wordt geschreven door zanger en gitarist Bert Vissers.

De overige Benderleden zijn: Tom Bak (gitaar), Jos Caspers (contrabas) en Rodney Calis (trompet en slagwerk).

De groep is in 2010 opgericht, in 2012 verscheen hun debuutalbum *Voor het te laat is*. Ze treden vooral op in de kleinere zalen, waar hun luisterliedjes het best uit de verf komen. Ze zijn regelmatig te horen op de radio: muziek voor de zondagochtend of in programma's waar kleinkunst nog gedijt. Dit jaar waren ze voor het eerst op tv, in het programma *Tijd voor Max*. In maart 2015 verscheen hun nieuwe single: *Van deze hoogte*.

Meer informatie over deze sympathieke groep is te vinden op www.bendermuziek.nl, waar ook veel muziek te horen is. Bender treedt bijna niet op in Limburg, het Podiumkerkje is dan ook blij dat de Benderleden de lange reis naar Grevenbicht gaan maken!



Corona Smitskam/Hans Pelman, 20-06-2015

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1213, Subitem: 212.

02-08-2015

Feestelijke opening expositie "Sjer Jacobs in beeld" in Podiumkerkje

Op zondag 2 augustus 2015 wordt in het Podiumkerkje de expositie 'Sjer Jacobs in beeld' geopend met muziek en een (gratis) loterij.

Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

Aanvang: 15.00 uur. Toegang vrij.

Sjer Jacobs: veelzijdig kunstenaar Sjer Jacobs (Tegelen, 1963) werkt met een groot aantal verschillende media. Hij maakt beelden in keramiek, brons, ijzer, cortenstaal, koper, glas en steen, schilderijen op doek en rvs-plaat, draadfiguren, stalen en ijzeren panelen en zeefdrukken. In al zijn werk gaat het over mensen. Mannen en vrouwen, geobserveerd in hun gewone doen en laten, tijdens het boodschappen doen, onder het vergaderen, drinken, musiceren en converseren. Mensen die dicht bij ons staan.

Al op jonge leeftijd tekent Sjer. Op de Vrije Academie het huidige kunstcentrum Venlo tekent hij stillevens en portretten. De portretten worden al gauw complete mensen. Na zijn middelbare school studeert hij aan de Docentenopleiding in Sittard Tekenen en Handvaardigheid, waarna hij zijn opleiding vervolgt aan de Stadsacademie van Maastricht.

Sjers werk vindt waardering in brede kring.

Overal zijn zijn beelden te vinden. Zijn mannen en vrouwen staan te wachten in de ontvangsthal van een kantoor, zitten op een bankje in het park, of lopen in een winkelstraat. Je zou er zomaar een praatje mee kunnen maken.

Muzikale omlijsting door Sonidus De opening van de expositie wordt muzikaal omlijst door 'Sonidus', bestaande uit Marc Bongers (klarinet) en Iris Köhlen-van Cleef (dwarsfluit). Zij zullen optreden rond 16.00 en 17.00 uur.

Verrassing: gratis loterij! Omdat het Podiumkerkje al weer voor het vijfde jaar een kunstexpositie organiseert, steeds in samenwerking met Galerie Baerwaldt (Maastricht), heeft het Podiumkerkje een extra verrassing in petto. Alle bezoekers kunnen namelijk gratis deelnemen aan een loterij. De winnaar krijgt 'Het werk verzameld', een prachtig fotoboek over het werk van Sjer Jacobs. Bij binnenkomst krijgt elke bezoeker een lot uitgereikt. Rond 17.00 uur wordt het winnende lot getrokken. Zorg dus dat je rond 17.00 in het kerkje bent!

Openingstijden expositie De expositie is na de opening te bezoeken van donderdag 6 augustus tot en met zondag 16 augustus. Openingstijden: donderdag tot en met zondag van 14.00 tot 18.00 uur. Meer informatie: kijk op www.podiumkerkje.nl , bel 046-4852242 of mail naar info@podiumkerkje.nl .



Vervolg op volgende pagina >>

Vervolg van: Feestelijke opening expositie "Sjer Jacobs in beeld" in Podiumkerkje



Corona Smitskam/Hans Pelman, 02-08-2015

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1247, Subitem: 212.

29-08-2015

Feestelijke afsluiting restauratie en herinrichting Podiumkerkje

Het werk is gedaan, de restauratie is achter de rug, en dat gaan we vieren! U bent welkom op zaterdagmiddag 29 augustus 2015, vanaf 14.00 uur. Adres: Podiumkerkje, Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

Op zaterdag 29 augustus is het feest in het Podiumkerkje. De restauratie en herinrichting is voltooid. In de periode 2014/2015 is onder leiding van John Didden (VOF Aannemersbedrijf Didden) en Jacob Niessen (bestuur Stichting P.K.G.) de restauratie en herinrichting van het kerkje gefaseerd uitgevoerd. Het vochtprobleem in de muren is aangepakt, het interieur is opgeknapt en aangepast aan de sociaal-culturele activiteiten die sinds augustus 2011 in het kerkje plaatsvinden.

Naast de financiële inbreng van de Stichting P.K.G. is dit omvangrijke project mede ondersteund door:- de Vrienden van het Kerkje en de vrijwilligers;- de Maatschappij van Welstand;- de Rijksdienst Cultureel Erfgoed van het Ministerie O.C.W;- de Provincie Limburg;- de Gemeente Sittard-Geleen

Het bestuur van de Stichting P.K.G. is trots op het resultaat en wil graag aan iedereen laten zien hoe mooi het kerkje is geworden! Het programma voor de feestelijke middag is als volgt:

- 14:00 uur: ontvangst gasten. Iedereen is welkom!- 14:45 tot 15:15: Spetterend optreden door Dyonne & Axel.- 15:30: begin van het officiële gedeelte van de middag.

Tijdens het officiële gedeelte van de middag barsten de speeches los.Sprekers zijn:

- Herman Baars, namens Stichting P.K.G.- Noël Lebens, wethouder gemeente Sittard-Geleen.- Michiel van Alphen, directeur Maatschappij van Welstand.

Daarna wordt de herinnerings-plaquette onthuld! Het feest is voor iedereen vrij toegankelijk. Een vrijwillige bijdrage voor het verdere onderhoud en de instandhouding van het Podiumkerkje wordt echter op prijs gesteld...

CHANGED
TOUR

DYONNE & AXEL
ACOUSTIC
BUT DIFFERENT
COUNTRY - POP
AND A LOT OF SOUL

29 augustus
PODIUMKERKJE GREVENBICHT

Vervolg op volgende pagina >>

Vervolg van: Feestelijke afsluiting restauratie en herinrichting Podiumkerkje



Corona Smitskam/Hans Pelman, 29-08-2015

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1250, Subitem: 212.

06-09-2015

Koempels in Beeg: MIJN-maand in het Podiumkerkje Grevenbicht

Het Podiumkerkje brengt in de maand september een uniek programma rond het mijnverleden van Grevenbicht, onder de titel "De MIJNmaand met de Koempels van Beeg". Het programma wordt uitgevoerd in nauwe samenwerking met de Heemkundevereniging Beeg. Het programma bevat een concert, een expositie, een lezing, en een middag verhalen vertellen. Adres: Podiumkerkje, Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

Kijk voor een overzicht van de activiteiten op de kalender op deze site.

Meer informatie over de MIJN-maand: Herman Baars (046-485 79 58) of Jean Knoors (046- 485 72 06). Kijk voor het laatste nieuws, openingstijden etc. ook even op www.podiumkerkje.nl !



Jacob en Lisa Kreuze

Vervolg op volgende pagina >>

Vervolg van: Koempels in Beeg: MIJN-maand in het Podiumkerkje Grevenbicht



Paul van Loo

Vervolg van: Koempels in Beeg: MIJN-maand in het Podiumkerkje Grevenbicht

Corona Smitskam/Hans Pelman, 06-09-2015

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1251, Subitem: 212.

12-09-2015

Opening van de expositie "Koempels in Beeg"!

Kom ook naar de opening van de expositie 'Koempels in Beeg'!

Op 12 september 2015 vindt in het Podiumkerkje de feestelijke opening plaats van de expositie "Koempels in Beeg". Aanvang 15.00 uur. Plaats: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht. Entree: vrije gave.

Na een welkom door Herman Baars, voorzitter van Stichting P.K.G., zal Michiel Ubachs van de Heemkundevereniging Beeg een toelichting geven op de expositie, waarin tien voormalige mijnwerkers uit Grevenbicht centraal staan. Zij hebben allen ondergronds gewerkt in de Staatsmijn Maurits te Geleen.

De officiële opening van deze bijzondere expositie wordt verricht door Pieter Meekels, wethouder in de gemeente Sittard-Geleen. De opening gaat gepaard met een act die herinnert aan misschien wel de grootste hobby van de mijnwerkers.

De opening wordt omlijst met een optreden door Jos Prop. Hij brengt mijnwerkersgedichten en een paar monologen (de Duivenmelker & de Pastoor) uit de mijnwerkersproductie "Es de wenj zich dreejt" uit 1985. Iedereen is van harte welkom op deze opening! Het kerkje is al open vanaf 14.00 uur.



Corona Smitskam/Hans Pelman, 12-09-2015

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1252, Subitem: 212.

13-09-2015

Expositie Koempels in Beeg

In het kader van de MIJN-maand organiseert het Podiumkerkje in samenwerking met de Heemkundevereniging Beeg een unieke expositie over de mijnwerkers van Grevenbicht. Onder de naam "Koempels van Beeg" maakt u kennis met enkele mijnwerkersfamilies.

Op deze expositie kunt u een kijkje nemen in het mijnwerkersleven van vroeger. De geschiedenis met de Mijn Maurits van tien mijnwerkers uit Grevenbicht is in beeld gebracht aan de hand van portretten en talloze voorwerpen. De geportretteerde mijnwerkers zijn: Frits van Beek, Frans Claessen, Lambert Evers, Wiel Dohmen, Wouter Kiers, Guus Kitzen, Jan Kreuze, Jan Nakken, en Graat en Frits Niessen.

En ook, heel bijzonder, het verhaal van een mijnwerkersvrouw: Anna Kreuze-Smeets, met herinneringen aan haar vader Karel Smeets, haar man Nelis Kreuze en haar broers Wiel en Thei Smeets. Ook haar grootvader, Theodoor Nijessen en oom Wiel Nijessen werkten op de mijn. Een leven omringd door mijnwerkers. Rond deze portretten treft u allerlei voorwerpen en documenten van de mijnwerkers en uit de mijn. Natuurlijk is St. Barbara, de patrones van de mijnwerkers, aanwezig. Tevens worden de busonderneming Spee-Cramers-Veders, de mijnwerkersbonden en de werving en opleiding van mijnwerkers in beeld gebracht. En u krijgt een overzicht van de mijnwerkers uit Grevenbicht-Papenhoven die helaas verongelukt zijn.



Velen zijn bij de opzet van deze expositie behulpzaam geweest. Zo kunt u genieten van de schitterende mijnlocomotief, indertijd gebouwd door mijnwerker Anton van der Pol. Dit unieke schaalmodel, eigendom van het Fonds Sociale Instellingen DSM, is door de Zuid Limburgse Spoorweg Maatschappij voor de expositie in bruikleen gegeven. De mijnlorrie in de voortuin van het kerkje is door Mart Vliex ter beschikking gesteld. Ten slotte, nogal wat objecten in de expositie zijn afkomstig uit het streekmuseum van Roy Jacobs in de oude watermolen van Grevenbicht.

Openingstijden: Zondag 13 september, en donderdag 17 tot en met zondag 20 september, telkens van 13.30 uur tot 17.00 uur.

Entree: vrije gave ter bestrijding van de kosten van deze expositie.

Meer info: De coördinatie van de expositie is in handen van Ria Dielissen (046-485 7401).

Vervolg op volgende pagina >>

Vervolg van: Expositie Koempels in Beeg



Jacob en Lisa Kreuze



Paul van Loo



Corona Smitskam/Hans Pelman, 13-09-2015

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1253, Subitem: 212.

25-09-2015

Winnaars Orlando Competition in het Podiumkerkje

Het bestuur van het Podiumkerkje is er in geslaagd het kerkje als podium aan te bieden voor de winnaars van de Orlando Competition 2015. Aangezien de winnaars pas op 30 augustus a.s. bekend zijn, is het tot die tijd nog even afwachten wie er op vrijdag 25 september 2015 een concert gaan verzorgen in het kerkje.

Aanvang 20.00 uur. Entree → 15,00.

De Orlando Competition 2015 is een internationaal kamermuziekconcours voor piano trio. Het is voortgekomen uit het samengaan van het Orlando Festival en het Charles Hennen Concours. Concoursen zijn noodzakelijk om jonge kamermuziekensembles de kans te geven om zich voor te bereiden op de muzikale wereld.

De Orlando Competition heeft aan de jonge Nederlandse componist Sam Wamper de opdracht gegeven om een compositie voor het concours te schrijven. Ieder ensemble zal dit verplichte werk ten gehore brengen. De Orlando Competition bestaat uit drie verschillende rondes en een finale, waarin drie prijzen worden uitgereikt.

De concerten vinden plaats in Rolduc, de thuisbasis van het Orlando Festival en zijn toegankelijk voor publiek. De finale vindt plaats in de RABO-zaal van het Theater Heerlen.

Er zijn acht trio's geselecteerd voor de Orlando Competition 2015:- Amatis Piano Trio (Duitsland / Nederland / Groot Brittannië)- Delphi Trio (VS / Canada)- Delta Piano Trio (Nederland) - GUT Piano Trio (Slovenië) - Linos Piano Trio (Duitsland / Groot Brittannië / Frankrijk) - Mosa Trio (België / Nederland) - Trikolon Trio (Oostenrijk) - Trio Vitruvi (Denemarken)

De finale vindt plaats op 30 augustus 2015. Zodra bekend is welk piano trio heeft gewonnen, leest u het op de website.

Corona Smitskam/Hans Pelman, 25-09-2015

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1254, Subitem: 212.

27-09-2015

MIJN-verhalen en MIJN-herinneringen in het Podiumkerkje

De MIJN-maand wordt op 27 september 2015 in het Podiumkerkje afgesloten met een middag verhalen vertellen en herinneringen ophalen. Aanvang 14.00 uur. Entree vrij. Podiumkerkje, Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

We beginnen met een verhaal door Wiel Hoekstra, een mijnwerkerszoon, die opgroeide in Heerlen, waar zijn vader in de Staatsmijn Emma werkte. Wiel Hoekstra vertelt aan de hand van persoonlijke herinneringen en ervaringen over het mijnwerkersleven in zijn familie. Een relaas over mijnwerkers die eertijds hun beste krachten hebben gegeven, maar na de sluiting van de mijnen zich vaak aan de kant geschoven voelden. Zijn geschiedenis met het zware en ook gevaarlijke werk van zijn vader heeft hij in 2013 vastgelegd in het boek "MIJN-verleden, overpeinzingen van een mijnwerkerszoon".

Na de pauze zijn er boeiende persoonlijke verhalen van een aantal mensen uit Grevenbicht. Zij vertellen over hun ervaringen met het werk op de Staatsmijn Maurits, zowel onder- als bovengronds.

Heeft u ook een verhaal over uw mijnwerkersverleden? Kom dan vanmiddag dat verhaal vertellen!

De middag wordt omlijst met gedichten en met muziek van de accordeon, het instrument dat nauw met mijnwerkers verbonden was.

De presentatie van deze middag is in handen van Frank Hermans.

Corona Smitskam/Hans Pelman, 27-09-2015

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1255, Subitem: 212.

10-10-2015

Concert Ensemble Misto Originale in het Podiumkerkje

Op zaterdag 10 oktober 2015 treedt het Ensemble Misto Originale op in het Podiumkerkje. Aanvang 20.00 uur. Entree → 12,50. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

Dit ensemble bestaat uit Theo Collaert (gitaar), Jos Janssen (klarinet) en Willem Tonnaer (fluiten). Zij brengen een mix van klassiek en modern repertoire.

Informatie over het ensemble is te vinden op www.willemtonnaer-dwarsfluit.nl.

Een opname op youtube vindt u hier:

<https://www.youtube.com/watch?v=dRaTCpuj0N0&list=UUeD7urPHRFo-kjPSS7-eg>

Luister maar alvast, en kom op 10 oktober deze heren 'in het echt' beluisteren!

Info en reserveren: bel Corona Smitskam op 046-485 2242 of stuur een mail naar info@podiumkerkje.nl.



Corona Smitskam/Hans Pelman, 10-10-2015

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1256, Subitem: 212.

25-09-2015

Concert Delta Pianotrio in het Podiumkerkje

Op vrijdag 25 september 2015 treedt het Delta Pianotrio op in het Podiumkerkje. Aanvang 20.00 uur. Entree – 15,00. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

Het Delta Pianotrio werd in Salzburg (Oostenrijk) opgericht door drie jonge Nederlandse musici: violist Gerard Spronk, celliste Irene Enzlin en pianiste Vera Kooper. Zij studeren alle drie aan de befaamde Universität Mozarteum Salzburg. Vera Beths zei over hen: 'Het Delta Pianotrio heeft zonder twijfel een toekomst. Ze zijn sprankelend, energiek en nog belangrijker: ze hebben veel fantasie'. Sinds haar oprichting in 2013 heeft het Delta Pianotrio veelvuldig opgetreden in Nederland, Oostenrijk en Groot-Brittannië. In maart 2015 maakte het trio haar debuut in de Verenigde Staten, met een recital tijdens het New York Chamber Music Festival.

Het trio heeft vele prijzen behaald. In het voorjaar van 2014 won het trio de eerste prijs én een speciale prijs voor de interpretatie van een 20ste eeuws werk, op het 7e Internationale S. Vainiunas Kamermuziek Concours in Vilnius (Litouwen). Het debuut van het trio tijdens het 4e Salzburger Kammermusik Festival, werd bejubeld door zowel publiek als recensenten. In september 2014 won het trio een eerste prijs op de Salieri-Zinetti International Chamber Music Competition in Verona (Italië). In augustus dit jaar won het trio het Orlando Concours 2015 in Rolduc, zij ontvingen daar de Prix Charles Hennen 2015!

Voor de komende seizoenen staan concerten gepland in Korea, Hong Kong, Argentinië, Chili en Europa. Maar voor het zover is, zullen zij in het Podiumkerkje optreden met werken van Beethoven, Auerbach en Schönberg!

U kunt kaarten reserveren via info@podiumkerkje.nl of telefonisch via 046-4852242.

Op 25 september gaan vanaf 19.30 de kerkdeuren voor het publiek open en kunnen de gereserveerde kaarten worden afgehaald. Wees er op tijd bij!



Corona Smitskam/Hans Pelman, 25-09-2015

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1290, Subitem: 212.

24-10-2015

Baltus & Co treden op in het Podiumkerkje

Op zaterdagavond 24 oktober 2015 geeft Baltus & Co een concert in het Podiumkerkje.

Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

Aanvang: 20.00 uur. Entree: → 10,00.

De vier muzikanten van Baltus & Co timmeren al een aantal jaren aan de weg van het Limburgse muziekwereldje. Hun muziek kan het best omschreven worden als "Imbo-Akoesti-Pop". De band wisselt zelfgeschreven Limburgstalige popsongs af met covers uit de afgelopen decennia. De nadruk ligt op akoestische instrumenten en mooie, meerstemmige vocalen. Kwaliteit, plezier, humor en interactie met het publiek staan bij Baltus & Co hoog in het vaandel.

Baltus & Co bestaat uit Rob Baltus (gitaar en zang), Ron Strouken (percussie en zang), Roger Grootjans (bas en zang), Paul Pinckers (gitaar, percussie en zang) en Harold Walraven (techniek).

Kijk op www.baltusenco.nl voor meer informatie over deze band. Kaarten reserveren: bel 045-4852242 of mail naar info@podiumkerkje.nl.



Corona Smitskam/Hans Pelman, 24-10-2015

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1313, Subitem: 212.

07-11-2015

Trio Les Amis treedt op in het Podiumkerkje

Op zaterdag 7 november 2015 geeft Trio Les Amis een concert in het Podiumkerkje.

Aanvang 20.00 uur.

Entree → 12,50.

Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

Inlichtingen: info@podiumkerkje.nl of tel. 046-4852242.

Trio Les Amis wordt gevormd door Marina Eckhardt (mandoline), Ron Leendertse (gitaar) en Monty van Belzen (accordeon). Zij brengen een zeer afwisselend programma in alle denkbare combinaties. Fijnzinnige mandoline- en gitaarmuziek, Italiaanse volksmuziek, Zuid-Amerikaanse choro's en tango's en een knipoog naar Django Reinhardt en zijn Hot Club de France. De muziek is te beluisteren op www.marinaeckhardt.nl.

Marina Eckhardt studeerde aan het Brabants Conservatorium te Tilburg, waar zij naast haar docentendiploma ook haar solistendiploma behaalde. Als mandoline- en gitaardocent heeft zij een eigen lespraktijk. Ze is muzikaal leider van het Zeeuws mandoline- en gitaarorkest en als muzikaal ondersteuner verbonden aan het Regionaal Mandoline en Gitaar Orkest uit Zwolle, dat onder leiding staat van Leo van Rutte.

Ron Leendertse begon op 7-jarige leeftijd met gitaar spelen en kreeg zijn eerste klassieke gitaarlessen van Benny Ludemann. Hij studeerde aan de Conservatoria van Arnhem en Tilburg en volgde privé-lessen bij Baltazar Benitez. Hij heeft een aantal jaren in Spanje doorgebracht, waar hij zich heeft verdiept in de stijlkenmerken van Spaanse componisten en van de Spaanse volksmuziek. Hij geeft op diverse muziekscholen les in Nederland en België. Momenteel is hij vooral actief als uitvoerend musicus.

Accordeonist Monty van Belzen heeft zich na enkele jaren les ontwikkeld tot een veelzijdige muzikant. Behalve muzikaal partner van Marina Eckhardt is hij begeleider van diverse koren waarmee hij een aantal cd's opnam en concertreizen maakte naar o.a. Amerika, Australië en Rusland. Tot de hoogtepunten behoren de samenwerking met Gregor Bak en zijn Oeral Kozakkenkoor en een aantal solo optredens met het Zeeuws Orkest. Als solo muzikant is hij zeer actief. Als accordeonist bij de JP & The Session Band treedt hij op in binnen- en buitenland.

Corona Smitskam/Hans Pelman, 07-11-2015

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1334, Subitem: 212.



19-11-2015

**Uitnodiging voor de koffiemiddag in het Podiumkerkje, donderdag
19 november 14.00 uur, in het teken van Toon Hermans.**

Na de succesvolle koffiemiddag in maart willen we U graag opnieuw uitnodigen voor de volgende. De plaats is weer in het Podiumkerkje aan de Heiligkruisstraat in Grevenbicht. Deze middag is in principe bedoeld voor alle gemeenteleden van de wijk Grevenbicht van de protestantse gemeente Sittard-Grevenbicht van 60 jaar en ouder en hun partners. Maar iedereen die interesse heeft in deze middag is van harte welkom.

Op het programma staat deze keer een voordracht over Toon Hermans, gegeven door de heer Ruud Steen uit Spaubeek. De voordracht wordt gegeven middels een powerpoint presentatie. Ook worden stukjes van optredens van Toon Hermans getoond. Daarna kunt u uitgebreid bijpraten. Dit alles onder het genot van een kopje koffie of thee.

Als U vervoer nodig hebt, kunt U zich wenden tot: Ida en Ton Dorrestijn, tel: 4857835. Mary Baars, tel: 4857958.

Ton Dorrestijn/Hans Pelman, 19-11-2015

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1376, Subitem: 212.

21-11-2015

Harold K op 21 november in het Podiumkerkje!

Op 21 november 2015 treedt Harold K op in het Podiumkerkje. Het kerkje is open vanaf 19.30 uur. Entree 10 euro. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht. Mail info@podiumkerkje.nl voor info en reserveren, of bel 046-485 22 42.

Harold K(onickx) groeide op in Susteren, maar woont tegenwoordig in Amsterdam. In zijn twintig jaar oude rode Volkswagen Golf pendelt hij heen en weer. Al rijdend komen de ideeën voor poëtische liederen die je raken zonder dat je er erg in hebt. Zijn stemgeluid is droog-melancholisch met een nooit versleten zachte g. Muzikaal vaart hij zijn eigen koers; hij zoekt zijn inspiratie in Amerikaanse rootsmuziek en het Europese chanson. In 2014 nam hij de CD *Heppeneert* op. De CD werd omarmd door L1 en schapte het tot Geluid van Zuid. De titeltrack bereikte een nummer één notering in de L1mbo Top 10.

Tijdens het concert in het Podiumkerkje wordt Harold begeleid door zijn kompanen Mathijs de Groot, Erwin Gielen en Thimo Geijzen. Wat kan het publiek verwachten? Melancholische liedjes over hartenpijn, Heppeneert, de liefde, maar ook opgewekte uptempo nummers. Muziek in zijn puurste vorm, gebracht door topmuzikanten. Mooie luisterliedjes die je tot rust brengen in drukke tijden.



Corona Smitskam/Hans Pelman, 21-11-2015

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1393, Subitem: 212.

16-12-2015

KERSTCONCERT MANNENKOOR DSM-SABIC WOENSDAG 16 DECEMBER VOOR GASTEN VAN DE ZONNEBLOEM

Het Mannenkoor DSM-SABIC organiseert dit jaar weer een Kerstconcert in de Hanenhof te Geleen op woensdag 16 december 2015 om 14.30 uur. Naast het Mannenkoor DSM-SABIC zal voor u optreden de sopraan Fenna Ograjensek. Gasten van de Zonnebloem worden uitgenodigd om te komen genieten van dit concert. Het Kerstconcert is gratis en in de pauze wordt gratis koffie/thee geserveerd. Vrijwilligers van de Zonnebloem zorgen voor het vervoer naar Geleen. Kosten vervoer: → 2,50. Er is helaas maar een beperkt aantal kaarten beschikbaar, dus OP = OP!! "Die het eerst komt, het eerst maalt!" U kunt zich voor dit Kerstconcert aanmelden tot en met 9 december in Grevenbicht bij: Marianne Dieteren, Rozenlaan 13 tel. 4857675 en in Obbicht bij José Jessen, Oude Raadhuisstr. 13B tel. 8502819 Aanmelden kan natuurlijk ook in de Zonnebloemsoos



Activiteiten/Hans Pelman, 16-12-2015

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1414, Subitem: 212.

12-12-2015

KLEZMERMUZIEK IN HET PODIUMKERKJE

Op zaterdag 12 december 2015 kunnen we in het Podiumkerkje genieten van een vrolijke avond met Joodse volksmuziek door klezmergroep La Rosa de Maastricht. Aanvang 20.00 uur. Entree 10 euro.

Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

La Rosa de Maastricht wordt gevormd door Philip Kees (gitaar), Mariette Koolhoven (zang) en Paula Paashuis (viool). Zij brengen jiddische liederen, klezmer en sefardische balladen met herts un mit gefil. De liederen zijn kleine verhalen vol gein, poëzie, melancholie en uitbundigheid, die tijdens de voorstelling worden toegelicht. De Jiddische liederen de klezmer maken deel uit van de cultuur van de Ashkenazische joden die in midden- en oost-Europa woonden. De sefardische balladen behoren tot het cultureel erfgoed van de sefardim, de joden afkomstig uit het Iberisch schiereiland, die ladino als taal hadden (een variant van oud-Spaans). Op www.larosademaastricht.com is meer informatie over de groep te vinden, en muziekfragmenten.

In de pauze van het concert kunt u nog een lot kopen in de kunstloterij. Het winnende lot wordt op deze avond getrokken. De winnaar mag naar huis gaan met een prachtig schilderij van de bekende Limburgse kunstenares Marli Hommel! Voor informatie over de concerten in het kerkje kunt u terecht bij Corona Smitskam, tel. 046-4852242, e-mail info@podiumkerkje.nl. Bezoek ook de website voor het laatste nieuws over de concerten en de andere activiteiten in het kerkje: www.podiumkerkje.nl.



Activiteiten/Hans Pelman, 12-12-2015

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1422, Subitem: 212.

24-12-2015

KERSTMIS IN KERKJE GREVENBICHT MET KOOR "ONS GENOEGEN"

"Ons Genoegen", het oudste koor in onze Protestantse Gemeente Sittard - Grevenbicht, is druk aan het repeteren voor de viering van het Kerstfeest op donderdagavond 24 december in het kerkje van Grevenbicht. Het koor, 76 jaar jong, en sinds kort onder leiding van Vincent Snackers, is op 5 november gestart met de repetities. Met de uitvoering van het renovatieplan is het mogelijk geworden het kerkje volop in het licht te zetten. Een koperensemble zal bovendien buiten voor het kerkje onder een forse sfeervolle kerstboom vooraf aan de dienst kerstliederen spelen. Ook tijdens de dienst zal dit ensemble van zich laten horen. Kortom: de viering van het kerstfeest in



Grevenbicht in een weer zoals vanouds gebruikelijke ambiance. Voor 2016 heeft het koor drie projecten, waaronder Kerstmis 2016, met een eigen repertoire in petto; tijdens de repetities zal echter ook een breder repertoire ingestudeerd worden, zodat het koor natuurlijk ook een uitstapje kan maken naar de Johanneskerk en andere kerken in de aanstaande verenigde Protestantse Gemeenten in de Westelijke Mijnstreek. Meer informatie: Gerrit Klee, voorzitter "Ons Genoegen" (tel.: 4857951)

Activiteiten/Hans Pelman, 24-12-2015

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1423, Subitem: 212.

12-12-2015

Joodse volksmuziek in het Podiumkerkje

Op zaterdag 12 december 2015 treedt La Rosa de Maastricht op in het Podiumkerkje. Het concert begint om 20.00 uur, maar het publiek kan al vanaf 19.30 binnenkomen. De koffie staat klaar! Een entreekaartje kost 10 euro.

Adres: Podiumkerkje, Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

La Rosa de Maastricht wordt gevormd door Philip Kees (gitaar), Mariette Koolhoven (zang) en Paula Paashuis (viool). Zij brengen jiddische liederen, klezmer en sefardische balladen. **Mit** herts un mit gefil. De liederen zijn kleine verhalen vol gein, poëzie, melancholie en uitbundigheid, die tijdens de voorstelling worden toegelicht.

De **Jiddische liederen** en de klezmer maken deel uit van de cultuur van de Ashkenazische joden die in midden- en oost-Europa woonden. De sefardische balladen behoren tot het cultureel erfgoed van de sefardim, de joden afkomstig uit het Iberisch schiereiland, die ladino als taal hadden (een variant van oud-Spaans).

Op www.larosademaastricht.com is meer informatie over de groep te vinden, en muziekfragmenten.

Info en reserveren: mail info@podiumkerkje.nl of bel 046-485 22 42.



Activiteiten/Hans Pelman, 12-12-2015

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 1430, Subitem: 212.