

11-01-2014

Concert Trio Versatile in het Podiumkerkje

Op zaterdag 11 januari 2014 verzorgt Trio Versatile een concert in het Podiumkerkje van Grevenbicht.

Aanvang 20.00 uur. Entree → 10,00. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

Trio Versatile debuteerde in 2009, en wordt sinds april 2013 gevormd door Helene Dütz (piano, gitaar), Jos Janssen (klarinet) en Willem Tonnaer (diverse fluiten).

Op het programma staan werken van L. von Call, C. Kummer, R. Schumann, C. Debussy, A. Piazzolla, en nog andere componisten.

Deze zeer ervaren musici staan garant voor een interessante muzikale avond. De uitstekende akoestiek van het podiumkerkje doet de rest. Kortom: van harte aanbevelen!

Voor meer informatie over het concert en het reserveren van een kaartje kunt u terecht bij de secretaris van het Podiumkerkje: Corona Smitskam, tel. 046-4852242 of info@podiumkerkje.nl.



Hans Pelman, 11-01-2014

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 710, Subitem: 212.

08-02-2014

Euregio Accordeonensemble en Cynthia Knoch in Grevenbichts Podiumkerkje

Op zaterdagavond 8 februari 2014 verzorgt het Euregio Accordeonensemble, in samenwerking met sopraan Cynthia Knoch een concert in het Podiumkerkje.

Aanvang 20.00 uur.

Entree 10 euro.

Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

Het Euregio Accordeonensemble, onder leiding van Jan Zaad, bestaat uit acht gemotiveerde spelers die tot doel hebben de accordeonmuziek te laten horen in vele stijlen, met vooral muziek geschikt voor het concertpodium. Op deze manier wil het ensemble ook de serieuze muziek voor accordeon promoten. Het ensemble speelt dan ook werken van klassieke componisten, die bewerkt zijn voor accordeonensembles. Bijvoorbeeld muziek van Joh. Sebastian Bach. Maar hoofdzakelijk speelt het ensemble werken van componisten die muziek voor accordeonensembles hebben geschreven.

Een van de leden van het ensemble, Foppe Jacobi, vormt samen met de Luxemburgse sopraan Cynthia Knoch het duo 'Les Gallants'. Zij zullen tijdens het concert op 8 februari onder meer werken van Kurt Weill ten gehore brengen.

Cynthia Knoch heeft zich onder andere gespecialiseerd in de muziek van Kurt Weill. Zij verzamelde ook bühne ervaring in de musicalwereld, het cabaret en in verschillende vocale ensembles en bands. Bovendien is zij sopraan in het orkest van André Rieux.

Foppe Jacobi is afkomstig uit Friesland, hij studeerde accordeon aan het conservatorium in Leeuwarden en Arnhem. Foppe en Cynthia hebben een schitterend programma rond Kurt Weill opgebouwd. De muziek is door Foppe geschikt gemaakt voor de accordeon.

Voor meer informatie en reservering kunt u terecht bij

Corona Smitskam, tel. 046-4852242 of

info@podiumkerkje.nl .

Voor meer informatie over de activiteiten in het podiumkerkje, zie www.podiumkerkje.nl .



Vervolg op volgende pagina >>

Vervolg van: Euregio Accordeonensemble en Cynthia Knoch in Grevenbichts Podiumkerkje



Les Gallants

Hans Pelman, 08-02-2014

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 729, Subitem: 212.

06-04-2014

**Grevenbicht, eerste zondag van de maand april 2014 van 3 tot 4:
"hemelse klanken"**

Mieke Deckers en Jac van der Weide gaven uitleg over hun bergkristallen klankschalen. Zij veroorzaken heerlijke zachte tot aanzwellende klanken, wanneer je over hun randen strijkt. Gehoorapparaten moeten wel even uitgeschakeld worden! De verschillende toonhoogten kunnen ook nog worden veranderd door de schalen met water te vullen.

Heel voorzichtig kan men met muziekinstrumenten of de stem mee-improviseren met de klanken. Dat hebben we ook gedaan.

Hartelijk dank beste gasten, dat jullie ons hiermee lieten kennismaken. Het was voor mij alsof ik gewichtsloos werd en een beetje ging zweven, een heel aparte gewaarwording. De andere 10 aanwezigen hadden ieder zijn of haar eigen ervaring. Het uurtje was onwaarschijnlijk snel voorbij.

Pauline Vandehoek



Hans Pelman, 06-04-2014

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 774, Subitem: 212.

22-06-2014

Expositie Schutterij Eendracht in Podiumkerkje

Vanaf 22 juni 2014 is in het Grevenbichtse Podiumkerkje een unieke expositie rond Schutterij Eendracht te zien. 16 dubbelportretten van leden van de Schutterij, gefotografeerd door Ton Huijbers, vormen het hart van de expositie. Daarnaast wordt een selectie uit de verzameling historisch materiaal van de Schutterij getoond. De expositie loopt tot en met 29 juni.

In 1995 maakte fotograaf Ton Huijbers (Tegelen, 1949) een prachtige serie foto's van leden van Schutterij Eendracht. De foto's zijn tweeluiken (oftewel diptieken), waarin steeds de gefotografeerde personen in schutterstenuë en in hun gewone dagelijkse kledij te zien zijn. Het fascineerde Ton hoe een timmerman, secretaresse, boer of slager zomaar in een andere wereld kon stappen en kon transformeren tot keizer of generaal. Hij zag tijdens schuttersfeesten in het dorp hoe trots, waardig, bijna plechtig de schutters deze kledij dragen. Dit wordt duidelijk tot uiting gebracht in de tweeluiken: de gedaanteverwisseling is frappant.

De complete serie 'Diptieken van een Schutterij' is in 1998 tentoongesteld in het Bonnefantenmuseum te Maastricht, en het Limburgs Museum in Venlo heeft een aantal diptieken aangekocht. Uit deze serie zijn nu 16 diptieken voor het eerst in Grevenbicht te zien ter gelegenheid van het Oud Limburgs Schuttersfeest. De foto's zijn dus weer thuis!

Het bestuur van het Podiumkerkje wil met deze expositie ook een passende bijdrage leveren aan het OLS 2014.

Ook Schutterij Eendracht levert een belangrijke bijdrage aan de expositie. Uit het archief van de Schutterij zijn allerhande interessante objecten aangeleverd, zoals oude documenten, musketten, kostuums enzovoorts. Ook de zilveren platen van de keizers ontbreken niet. Interessant zijn ook de vier vaandels, die een mooi overzicht geven van de ontwikkelingen van de schutterij in de twintigste eeuw. Het oudste vaandel is nog met veel zorg met de hand gemaakt in de stijl van de klassieke vaandels uit vorige eeuwen. Het daaropvolgende vaandel is nog wel plaatselijk handwerk, gecombineerd met naaimachinerwerk, en in een heel andere stijl. Het modernste vaandel is gemaakt in een periode dat Eendracht duidelijk geen groot budget meer had om een duur, met de hand vervaardigd vaandel te laten maken. Ook enkele Grevenbichtse beeldend kunstenaars dragen een steentje bij aan de expositie. Schilder/beeldhouwer Wally Thissen maakte in het kader van het OLS 2014 een serie portretten van de schutterij anno 2014. Een aantal van deze portretten zijn in het Podiumkerkje te zien.

En schilder Willy de Bruin heeft voor de duur



van de expositie zijn bekende schutters-schilderij ter beschikking gesteld. Het was nog een hele toer om het gevaarte van zijn zolder naar beneden te brengen, maar het is gelukt.

Het Podiumkerkje is gelegen aan de Heilig Kruisstraat 30 te Grevenbicht.

De expositie is op 22, 26, 27, 28 en 29 juni voor het publiek geopend, van 13.00 tot 17.30 uur.

Voor informatie: Jos Houben, Schutterij Eendracht, tel. 046-4859073 of Ria Dielissen, Werkgroep Expositie, tel. 046-485 7401

Vervolg op volgende pagina >>

Vervolg van: Expositie Schutterij Eendracht in Podiumkerkje



Eendracht schilderij

Hans Pelman, 22-06-2014

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 794, Subitem: 212.

03-08-2014

Stichting Protestants Kerkje Grevenbicht: uitnodiging voor een gratis concert

Op zondagmiddag 3 augustus 2014 treedt Les Gallants op in het Podiumkerkje.

De toegang is gratis.

Het concert begint om 15.30 uur. Het kerkje is open vanaf 15.00 uur. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

Het duo Les Gallants wordt gevormd door sopraan Cynthia Knoch en accordeonist Foppe Jacobi. Zij hebben een schitterend programma samengesteld rond de muziek van Kurt Weill. Deze muziek is door Foppe geschikt gemaakt voor de accordeon. Dit repertoire klinkt bijzonder goed in het intieme Podiumkerkje. Laat u verrassen en kom op 3 augustus naar dit gratis concert!

Het concert maakt deel uit van de feestelijke opening van de Zomerexpositie 2014. U kunt dus ook meteen genieten van de geëxposeerde kunstwerken van Lou Thissen en Nico Koster.

Voor meer informatie zie www.podiumkerkje.nl . Of bel Corona Smitskam, 046-485 22 42.



Hans Pelman, 03-08-2014

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 818, Subitem: 212.

07-08-2014

Lou Thissen en Nico Koster exposeren in Podiumkerkje

Lou Thissen en Nico Koster exposeren in Podiumkerkje

In augustus organiseert Stichting Prot. Kerkje Grevenbicht een interessante expositie met werken van Lou Thissen en Nico Koster. Deze expositie wordt op zondag 3 augustus 2014 feestelijk geopend. Vanaf 15.00 uur is het kerkje open voor bezoekers. Iedereen is van harte uitgenodigd om de opening bij te wonen. Toegang gratis. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

Lou Thissen

Lou Thissen (1950) volgde zijn opleiding aan de Academie voor Beeldende Vorming te Tilburg. Hij heeft zich ontwikkeld tot beeldend kunstenaar (schilder, beeldhouwer en tekenaar). Lou is beïnvloed en gevormd door de visuele indrukken die hij heeft opgedaan tijdens zijn reizen door talrijke landen. Zijn inspiratie put hij uit alles wat een mens letterlijk en figuurlijk beweegt, zoals muziek, dans en sport. Daarnaast is hij zeer geïnteresseerd in paarden(sport), milieu, engelen en zijn favoriete land Italië, hetgeen nadrukkelijk in zijn werken terug te vinden is. De doeken van Lou Thissen hebben vaak monumentale afmetingen en kennen een helder en uitbundig kleurgebruik. Behalve in Nederland exposeert hij met zekere regelmaat en met succes in België, Duitsland, Japan, Amerika en Italië.



Nico Koster

Nico Koster (1940) is een veelzijdig fotograaf. Zijn eerste foto maakte hij voor de Telegraaf, waar hij van 1963 tot 1988 werkte. In deze periode maakte hij reportages over sport, society, mode en in 1969 de beroemde serie van John Lennon en Yoko Ono in het Hilton Hotel tijdens hun 'Bed-in-for-peace'. Regelmatig haalde hij met zijn foto's de voorpagina en sleepte hij menig prijs in de wacht. Zo won hij in 1975 de tweede prijs van de World Press Photo en in 1983 de Zilveren Camera. Nico heeft in de loop der jaren vele kunstenaarsportretten gemaakt. Naast Chagall en Willem de Kooning klikte het vooral met de schilders van CoBra. Hij maakte reportages in hun ateliers en volgde de schilders tijdens wandelingen en reizen. Zo reisde hij met Corneille de hele wereld over. Aldus bouwde hij gestaag aan een unieke collectie foto's van kunstenaars. Een collectie van deze foto's zijn in het Podiumkerkje te zien en te koop.

Programma rond de opening

Op zondag 3 augustus is het kerkje vanaf 15.00 uur geopend voor de bezoekers. Om 15.30 kunt u luisteren naar een optreden van Les Gallants, bestaande uit Foppe Jacobi (accordeon) en de Luxemburgse sopraan Cynthia Knoch. Zij hebben een programma rond Kurt Weill gemaakt, en zullen deze middag delen uit dit programma ten gehore brengen. Steekwoorden: cabaret, dertiger jaren, Duitse romantiek & Rond 16.00 uur zal wethouder Pieter Meekels (Sittard-Geleen) de expositie officieel met een toespraak openen. Aansluitend kunnen we weer verder luisteren naar het vervolg van het optreden van Les Gallants. Om 19.00 gaat de kerk weer dicht, en gaan we er van uit dat iedereen een gezellige middag heeft gehad!

Openingstijden en duur van de expositie

Ná de feestelijke opening kan de expositie bezocht worden van donderdag 7 tot en met zondag 24 augustus.

Openingstijden: donderdag tot en met zondag van 14.00 tot 18.00 uur.

Inlichtingen: C. Smitskam, tel. 046-4852242, of info@podiumkerkje.nl . Bezoek ook onze website: www.podiumkerkje.nl/ .

Vervolg op volgende pagina >>

Vervolg van: Lou Thissen en Nico Koster exposeren in Podiumkerkje



Lou Thissen: Stier



Lou Thissen: Fallen Angel

Vervolg op volgende pagina >>

Vervolg van: Lou Thissen en Nico Koster exposeren in Podiumkerkje



Nico Koster



Kees Verwey: foto Nico Koster

Vervolg op volgende pagina >>

Vervolg van: Lou Thissen en Nico Koster exposeren in Podiumkerkje



Marc Chagall: foto Nico Koster

Hans Pelman, 07-08-2014

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 819, Subitem: 212.

05-10-2014

Aves Trio in het Podiumkerkje

Op zondagmiddag 5 oktober 2014 geeft het Aves Trio een concert in het Podiumkerkje. Het concert begint om 15.00 uur, maar de kerkdeuren gaan al om 14.30 open. Het Podiumkerkje ligt aan de Heilig Kruisstraat 30 in Grevenbicht. De entree bedraagt → 10,00.

Het Aves Trio bestaat uit Janneke Giesbers (dwarsfluit, piccolo), Susanne Willems (dwarsfluit, altfluit) en Jos Janssen (klarinet). Dit ensemble probeert zo gevarieerd mogelijk voor de dag te komen door verschillende stijlen te spelen en op te treden in wisselende bezetting. Een concert met het Aves Trio is altijd verrassend. Zo zal op 5 oktober het concert beginnen met een tikkende wekker, en eindigen met het geluid van een koekoek en een mus&

Janneke Giesbers studeerde hoofdvak dwarsfluit bij Hanni Barendrecht en Leon Berendse aan het conservatorium van Fontys Hogeschool voor de kunsten in Tilburg. Na het behalen van het Bachelor diploma Docerend musicus en Kamermuziek, volgde zij de Masterstudie aan het Koninklijk Conservatorium in Antwerpen bij Peter Verhoyen met als hoofdvak piccolo. Zij is bij diverse muziekscholen en verenigingen werkzaam als dwarsfluit- en theorie docente. Bij de Koninklijke Harmonie van Thorn is zij de vaste piccoloïste.

Susanne Willems studeerde aan het Maastrichts conservatorium, waar ze de hoofdvakken dwarsfluit (bij René Kravanja) en schoolmuziek (bij André Stolwijk) volgde. Daarnaast nam ze extra lessen piccolo bij Willem Tonnaer. Sinds 2000 is Susanne werkzaam bij het Regionaal Instituut voor Cultuur en Kunsteducatie. Naast haar lidmaatschap bij Harmonie Lønion, is zij ook als solofluitiste verbonden aan de Koninklijke Harmonie van Thorn.

Jos Janssen volgde aan het conservatorium Maastricht het hoofdvak klarinet bij Jan Cober en Arno Piters. Naast zijn werk als muziekdocent is hij als soloklarinettist verbonden aan de harmonie St. Cecilia Grevenbicht-Papenhoven. Jos componeert bovendien vele muziekwerken voor kamermuziekensembles. Een drietal, voor het Aves-Trio gecomponeerde, suites zijn te beluisteren op de cd 'Birds on a wire'. Deze cd werd in 2012 door het Aves-Trio opgenomen.

Voor meer informatie over het concert en de andere concerten in het Podiumkerkje, zie www.podiumkerkje.nl . Reserveren is niet nodig, er is plaats genoeg in het kerkje!



Hans Pelman, 05-10-2014

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 855, Subitem: 212.

15-11-2014

Lenny Kuhr treedt op in het Podiumkerkje

Op zaterdag 15 november 2014 geeft de bekende zangeres Lenny Kuhr een concert in het Podiumkerkje. Ze wordt begeleid door haar vaste gitarist Cor Mutsers. Entree – 10,00. Aanvang 20.00 uur. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht. Kerkje open vanaf 19.30 uur.

Lenny Kuhr behoeft nauwelijks introductie. Bij het grote publiek heeft zij nog altijd dat onschuldige imago van zangeres van meezingers als De Troubadour en Visite. Lenny zegt daarover: 'Visite blijft een schattig liedje, maar wel eentje waarmee ik liever niet meer geïdentificeerd wil worden. Ik ben niet van de nostalgie. Ik vind mijn bevoegenheid juist in het nieuwe. Ik zie mijn vak nog altijd als een ontdekkingsreis'.

In haar nieuwe programma 'Wie ben je' vertelt Lenny het verhaal van haar stemverlies. Meer dan een jaar kon ze niet spreken, laat staan zingen en het duurde acht jaar voor haar stem geheel hersteld was. Ze vertelt en zingt over het proces dat je doormaakt als je iets wezenlijks kwijtraakt (bijvoorbeeld je stem, je baan, je huis, je toekomstperspectief of een geliefde). Over de machteloosheid, de woede, de pijn, de aanvaarding en de weg omhoog naar essentiële inzichten. Een voorstelling vol spiritualiteit, humor en vitaliteit. Samen met Cor Mutsers (gitaar) neemt Lenny Kuhr je mee op een spannende, ontroerende en inspirerende reis naar het antwoord op de vraag 'Wie ben je'. Fragmenten uit haar show zijn te beluisteren op www.lennykuhr.com.

Lenny zoekt met haar nieuwe programma de kleine podia op: 'Mensen moeten de snaren kunnen horen. En niet alleen via de speakers. Ze moeten de muziek ervaren'.

Het Grevenbichtse Podiumkerkje wil deze ervaring graag met u delen. Bestel tijdig uw entreekaartjes via e-mail info@podiumkerkje.nl of telefonisch via 046-4852242.



Corona Smitskam/Hans Pelman, 15-11-2014

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 883, Subitem: 212.

08-11-2014

Celliste Mayke Rademakers geeft concert in het Podiumkerkje

Op zaterdagavond 8 november 2014 treedt de zeer getalenteerde celliste Mayke Rademakers op in het Podiumkerkje. Tevens vindt de presentatie van haar nieuwe CD plaats. Aanvang: 19.30 uur. Entree vrije gave, Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

In het afgelopen jaar heeft Mayke Rademakers hard gewerkt aan de totstandkoming van haar nieuwe CD. Alle opnames vonden plaats in het Podiumkerkje.

Mayke had dit kerkje uitgekozen vanwege de zeer goede akoestiek. Nu de CD klaar is, wil zij deze graag aan het publiek presenteren. Uiteraard in het Podiumkerkje, dat spreekt vanzelf!

Tijdens het soloconcert zal Mayke werken van Bach, Gubaidulina en Britten ten gehore brengen. Na afloop is er ruim gelegenheid voor een meet & greet met een glas wijn. Uiteraard is de CD te koop.

Voor wie nog niet weet wie Mayke Rademakers is, volgt hier een korte biografie: Mayke Rademakers kreeg haar eerste lessen van de Hongaarse cellist György Schiffer, die haar talent ontdekte. Op haar 21e behaalde zij haar UM diploma summa cum laude.

In de tussentijd, vanaf haar 16e jaar, bezocht zij jaarlijks de beroemde masterclass van André Navarra aan de Academia Chigiana in Siena (Italië), waar ze tevens een prijs won voor haar veelbelovende spel. Navarra was onder de indruk en nodigde haar uit om bij hem te komen studeren in Detmold en aansluitend twee jaar in Wenen.

Zij vervolgde haar studie bij William Pleeth in Londen en voorts met een Fullbright beurs bij Janos Starker in de V.S. Mayke gaf vele recitals, kamermuziekconcerten, radio uitzendingen, soloconcerten in Nederland, Oostenrijk, Italië, Duitsland, Noorwegen, Engeland, en gedurende het festival van Aspen (V.S.). De recensenten prezen haar sensitieve en muzikale spel. Meer dan eens is zij vergeleken met Jacqueline Dupré.

Met haar vaste pianist Matthijs Verschoor heeft Mayke een onderscheiding gekregen van de Franse Akademie voor Kunst en Wetenschap voor hun inzet voor de Franse muziek. De zilveren medaille is hen op 14 juni 2014 feestelijk uitgereikt te Parijs.



Corona Smitskam/Hans Pelman, 08-11-2014

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 884, Subitem: 212.

29-11-2014

Sprankelend concert met het Melisma Saxofoon Kwartet

Op zaterdag 29 november 2014 treedt het Melisma Saxofoon Kwartet op in het Podiumkerkje. Aanvang 20.00 uur, het kerkje is open vanaf 19.30 uur. Entree → 10,00. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht. Reserveren: Corona Smitskam, tel. 046-4852242, of e-mail info@podiumkerkje.nl. Het Melisma Saxofoon Kwartet is een jong en internationaal ensemble, opgericht in het najaar van 2009 in Amsterdam. Het wordt gevormd door David Christobal Litago (sopraan saxofoon), Marijke Schröer (alt saxofoon), Henriette Jensen (tenor saxofoon), en Jonas Tszanz (bariton saxofoon).

In mei 2011 werd het kwartet uitgenodigd om deel te nemen aan de 7e 'Osaka International Chamber Music Competition' in Japan als eerste Nederlandse ensemble ooit. Niet alleen bereikten zij daar de vierde plaats, maar ook ontvingen zij eervolle vermeldingen voor hun optreden. Dit alles in één van 's werelds meest prestigieuze kamermuziekcompetities met een internationaal erkende en befaamde jury. Melisma's repertoire bestaat uit vele verschillende stijlen en genres. Het traditionele repertoire speelt een grote rol voor de groep, maar ze zijn ook nieuwsgierig in het vinden van nieuwe composities en zij maken vaak zelf hun arrangementen.

Vier nationaliteiten (Zwitsers, Deens, Spaans en Nederlands) die samen komen en hun eigen muzikale taal creëren. Dat alleen al maakt deze groep uniek en elk concert een verrassende muzikale kamermuziek ervaring.

Het Melisma Saxofoon Kwartet gaf concerten in de belangrijkste concertzalen van zowel Nederland als daar buiten. Bijvoorbeeld het Orgelpark te Amsterdam, de Manuel de Falla Hall in Madrid, en de Izumi Hall te Osaka. Daarnaast waren zij te horen op grote internationale festivals als het eerste Bach Festival te Dordrecht (2010), het Davos Festival 'Young Artists in Concert' (2012) en het World Saxophone Congress 2012 te St. Andrews. Ook waren zij te beluisteren op Radio 4 rechtstreeks vanuit het Concertgebouw.

Meer informatie over dit ensemble is te vinden op www.melismaquartet.com waar ook muziekfragmenten te horen zijn. Reserveer tijdig voor het concert van het Melisma Saxofoon Kwartet, in het Podiumkerkje, op 29 november 2014!



Corona Smitskam/Hans Pelman, 29-11-2014

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl, Nieuwsid: 885, Subitem: 212.

14-12-2014

Zanggroep Feeling Young in Podiumkerkje Grevenbicht

Op zondagavond 14 december 2014 treedt Zanggroep Feeling Young op in het Grevenbichtse Podiumkerkje. Aanvang 20.00 uur. Het kerkje is open vanaf 19.30 uur. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

Zanggroep Feeling Young uit Born bestaat uit 24 zingende leden: sopranen, altten, bassen en tenoren. Sinds 2008 staat de zanggroep onder de enthousiaste leiding van Steven van Kempen, die het koor ook begeleidt op de piano. Daarnaast is Carol Heutmekers al jarenlang met veel plezier actief als drummer.

Feeling Young biedt een gevarieerd repertoire aan. Overwegend popsongs, musical en lichte muziek. Zij zijn vaak te horen in kerken, winkelcentra en instellingen, maar ook tijdens evenementen en korenfestivals. Voor het concert in het Podiumkerkje hebben bestuur en muziekcommissie van de zanggroep de koppen bij elkaar gestoken en een vrolijk en vlot programma samengesteld. Ook wordt er gezorgd voor korte, leuke gedichtjes die tussen de liedjes door worden voorgedragen.

Het concert is gratis toegankelijk voor de 'Vrienden van het Kerkje' en voor de ruim 40 vrijwilligers die op allerlei manieren in en rond het kerkje actief zijn. Andere muzikkliefhebbers zijn natuurlijk ook welkom, maar zij betalen de gebruikelijke entreeprijs van 10 euro.

Voor meer informatie en/of reserveren: bel 046-4852242 of mail info@podiumkerkje.nl. Op www.podiumkerkje.nl is alle informatie te vinden over de concerten en andere activiteiten in het kerkje.



Corona Smitskam/Hans Pelman, 14-12-2014

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 905, Subitem: 212.

20-12-2014

Kerstconcert met Fenna Ograjensek in het Podiumkerkje

Op zaterdagavond 20 december 2014 treedt sopraan Fenna Ograjensek op in het Podiumkerkje. Samen met een strijkenensemble verzorgt zij een sfeervol kerstconcert.

Aanvang 20.00 uur.

Entree → 10,00.

Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

Reserveren en info: mail info@podiumkerkje.nl ,
of bel 046-4852242.



Fenna Ograjensek is een veelgevraagde én veelzijdige sopraan. Zij staat bekend om haar warme stemgeluid, muzikaliteit en interactie met haar publiek. Zij studeerde klassieke zang en opera aan het Conservatorium te Maastricht, en vervolgde haar studie aan de Juilliard School in New York bij Edith Bers waar ze haar graduate diploma haalde. Momenteel wordt zij gecoacht door Gemma Visser. Fenna was twee jaar verbonden aan de Florida Grand Opera in Miami, waar zij als Young Artist verschillende rollen vertolkte. Tegenwoordig werkt zij freelance en treedt veelvuldig op. In de winter van 2013 vertolkte zij de rol van Nedda in I Paglacci bij Opera Zuid en in de zomer van 2014 had ze de rol van Anna in Blauwbaard bij Holland Opera.

Begin 2014 tourde zij als solist van de Nieuwjaars concerten met de Philharmonie Zuid-Nederland. Meer informatie en geluidsfragmenten vindt u op www.fennaograjensek.com .

Fenna wordt begeleid door een strijkersensemble met jonge, veelbelovende musici, namelijk Anna Ágnes Nagy (cello), Janne Sars (eerste viool), Mami Kamezaki (tweede viool) en Selen Gulec (altviool). Deze jonge talenten vonden elkaar op het Maastrichtse Conservatorium.

Samen met Fenna hebben zij een mooi kerstprogramma samengesteld! Op het programma staat onder meer het Weihnachtsoratorium van J.S. Bach, diverse kerstliederen, en composities van Vivaldi, Corelli en Tsjaikovski. Het bestuur van het Podiumkerkje nodigt u van harte uit om dit sfeervolle Kerstconcert bij te wonen!

Corona Smitskam/Hans Pelman, 20-12-2014

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 909, Subitem: 212.