

02-03-2013

Concert Mosa Trio

In protestants kerkje Grevenbicht Op zaterdagavond 2 maart 2013 treedt het Mosa Trio op in het kerkje.

Op zaterdagavond 2 maart 2013 treedt het Mosa Trio op in het kerkje. Aanvang 20.00 uur. Kerkje open vanaf 19.30 uur.

Entree → 10,00. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

Het Mosa Trio wordt gevormd door

Alexandra van Beveren (viool),

Paul Stavridis (cello) en

Bram de Vree (piano).

Dit ensemble is in 2010 opgericht en dankt haar naam aan de Latijnse naam voor de stad Maastricht, Mosa Trajectum.

De leden van het trio kennen elkaar van het Conservatorium Maastricht.

Sinds haar oprichting heeft het Mosa Trio veel van zich laten horen in binnen- en buitenland. In 2012 won het trio zowel de vakjuryprijs als de publieksprijs van de Storioni Ensemble Wedstrijd. De leden van het Mosa Trio werden geprezen om hun technisch prachtige spel en de goede repertoirekeuze. Juryvoorzitter Ruud van Eeten noemde het trio "zeer veelbelovend". "Ze musiceren pas kort als trio en maken nu al een solide indruk".

Het Mosa Trio speelde tijdens een live uitzending op Radio 4 in het Concertgebouw te Amsterdam. Verder gaf het concerten in o.a. Theater Heerlen, Kasteel Rijckholt en Kasteel Altembrouck (België). Meer informatie over het trio is te vinden op www.mosatrio.nl.

In het Grevenbichtse kerkje zullen de volgende werken ten gehore worden gebracht:

van Joseph Haydn het Pianotrio no. 44 in E, Hoboken XV:28;

van Johannes Brahms het Pianotrio no. 3 in c, opus 101;

en van Franz Schubert het Pianotrio no. 2 in Es, D929.

Voor informatie en reservering:

info@podiumkerkje.nl, of bel 046-485 22 42.

Op www.podiumkerkje.nl vindt u meer informatie over de concerten en andere activiteiten in het gastvrije kerkje.

Corona Smitskam

Hans Pelman, 02-03-2013

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,

Nieuwsid: 516, Subitem: 212.

15-08-2013

Podiumkerkje Grevenbicht: Zomerexpositie 2013

Het Podiumkerkje heeft haar deuren weer geopend voor de jaarlijkse zomerexpositie met schilderijen van Luis Filcer en beelden van Sjer Jacobs.

Het Podiumkerkje heeft haar deuren weer geopend voor de jaarlijkse zomerexpositie met schilderijen van Luis Filcer en beelden van Sjer Jacobs.

De expositie loopt van 15 augustus tot en met 1 september. Te bezoeken op do, vr, za, zo, van 14.00 tot 18.00. Toegang gratis. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

Luis Filcer

De in Mexico wonende kunstschilder Luis Filcer (84) exposeert zijn werk over de gehele wereld. Hij is met 146 museale tentoonstellingen in Europa, de Verenigde Staten en Latijns-Amerika één van de meest vermaarde levende schilders in de wereld. Hij is opgegroeid in Mexico, maar heeft ook twintig jaar in Nederland gewoond en gewerkt. Filcer schildert de tegenstellingen in de mens.

Zijn schilderijen vormen vaak een aanklacht tegen machtsmisbruik en onevenwichtige autoritaire verhoudingen. De decadente rechterlijke macht schildert hij met enorme lichamen en een ironische glimlach. Ook de hypocriete bourgeoisie en de corrupte klerikale macht komen bij Filcer aan bod. Maar ook schildert hij vissers, bedelaars en prostituees omdat hij zich met hen verbonden voelt.

Zijn schilderijen zijn een protest tegen de harteloosheid van degenen die de macht in handen hebben.

Sjer Jacobs

De Limburgse beeldend kunstenaar Sjer Jacobs (50) maakt beelden in keramiek, brons, ijzer, koper, glas en steen, schilderijen op doek en rvs-plaat, draadfiguren, stalen en ijzeren panelen, en zeefdrukken. Zijn werk is vaak te zien in galeries in Nederland, België, Spanje en de VS.

Jacobs ontleent zijn thema aan zijn directe omgeving. Mensen vormen daarbij zijn belangrijkste inspiratiebron. Hoe kijken ze om zich heen? Hoe gedragen ze zich in het dagelijks leven? Welke kleding hebben ze aan? Jacobs legt het allemaal vast, in de meest uiteenlopende materialen. Zijn mannen en vrouwen zitten op een bankje in het park, laten de hond uit, of staan te wachten in de ontvangsthal van een kantoorgebouw.

Tijdens de expositie zijn in het kerkje kunstboeken te koop tegen zeer schappelijke prijsjes!

Meer informatie over de Zomerexpositie en de overige activiteiten in het kerkje, vindt u op www.podiumkerkje.nl.

Inlichtingen: info@podiumkerkje.nl of bel 046-4852242.



Vervolg op volgende pagina >>



Luis Filcer



Luis Filcer

Hans Pelman, 15-08-2013

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 598, Subitem: 212.

11-08-2013

Nadjazzda in Podiumkerkje Grevenbicht

Op zondagmiddag 11 augustus wordt in het Podiumkerkje de jaarlijkse kunstexpositie feestelijk geopend.

Op zondag 11 augustus 2013 treedt Nadjazzda op in het Grevenbichtse Podiumkerkje. Vanaf 15.00 uur is het gastvrije kerkje open. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

Op zondagmiddag 11 augustus wordt in het Podiumkerkje de jaarlijkse kunstexpositie feestelijk geopend.

Dit keer kunnen de bezoekers genieten van schilderijen van Luis Filzer, en beelden van Sjer Jacobs.

De muzikale omlijsting wordt deze middag verzorgd door zangeres en allround performer Nadja Filzer. Zij wordt op keyboard begeleid door Jens Lima dos Santos. Samen vormen zij de formatie Nadjazzda. Nadja Filzer staat sinds 1998 op de planken. Haar repertoire bestaat uit jazz, soul, tango, Franse chansons, musica popular do Brasil en het Nederlandse levenslied. Daarnaast brengt zij ook zelfgeschreven repertoire en Oosteuropese muziek.

In de afgelopen jaren toerde zij met verschillende gezelschappen door Nederland. Ze trad op tijdens Oerol 2005, en op het Bevrijdingsfestival in 2006 en 2010 in Amsterdam. In 2009 won zij met haar band Nadja et les gamins de publieksprijs van het Concours de la Chanson-Alliance Francaise.

Meer informatie is te vinden op www.nadjazzda.com .

De opening van de kunstexpositie op 11 augustus duurt van 15.00 tot 20.00. De officiële openingspeech rond 16.00 uur wordt verzorgd door kunstliefhebber Joan Röell. Na de openingsdag is de expositie te bezoeken van 15 augustus tot en met 1 september, op donderdag, vrijdag, zaterdag, en zondag van 14.00 tot 18.00 uur. Toegang gratis. Meer informatie: zie www.podiumkerkje.nl .



Vervolg op volgende pagina >>

Vervolg van: Nadjazda in Podiumkerkje Grevenbicht



vrijwilligers Ida en Mildred

Hans Pelman, 11-08-2013

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 599, Subitem: 212.

11-08-2013

Grevenbicht: opening Zomerexpositie 2013 trok veel bezoekers

Op zondagmiddag 11 augustus werd in het Grevenbichtse Podiumkerkje de Zomerexpositie 2013 officieel geopend. Ruim 70 bezoekers kwamen naar het kerkje om kennis te maken met schilderijen van Luis Filcer en beelden van Sjer Jacobs.

Rond half 4 trad de formatie Nadjazzda op. Zangeres Nadja Filtzer en toetsenist Jens Lima dos Santos zorgden voor een sprankelend concert, waarin muziek uit allerlei delen van de wereld aan bod kwam.

Om 4 uur werd de expositie officieel geopend door kunstliefhebber ds. Joan Röell, een oude vriend van schilder Luis Filcer. Volgens Joan zou de expositie eigenlijk de titel 'Allemaal mensen' moeten hebben. Want zowel de schilderijen van Filcer als de beelden van Jacobs hebben mensen tot onderwerp. Bij Filcer gaat het vaak om rechters, priesters, actrices, artiesten, en gewone mensen in de metro. Bij Jacobs gaat het om mensen zoals u en ik. Een half uur later trad Nadjazzda nog een keer op. De sfeer was zo goed, dat Beegtenaar Hermi Smeets spontaan naar huis ging om zijn trompet op te halen, en vervolgens een paar nummers meespeelde met Nadja en Jens. Zo zie je maar weer, in het Podiumkerkje kan alles! De expositie loopt nog tot en met 1 september, en is te bezoeken op donderdag, vrijdag, zaterdag, en zondag van 14.00 tot 18.00 uur.



Vervolg op volgende pagina >>

Vervolg van: Grevenbicht: opening Zomerexpositie 2013 trok veel bezoekers



Vervolg op volgende pagina >>

Vervolg van: Grevenbicht: opening Zomerexpositie 2013 trok veel bezoekers



Vervolg op volgende pagina >>

Vervolg van: Grevenbicht: opening Zomerexpositie 2013 trok veel bezoekers



Vervolg op volgende pagina >>

Vervolg van: Grevenbicht: opening Zomerexpositie 2013 trok veel bezoekers



Hans Pelman, 11-08-2013

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 600, Subitem: 212.

15-09-2013

Wood & Winds in het Podiumkerkje van Grevenbicht

Op zondagmiddag 15 september 2013 treedt de formatie Wood & Winds op in het Grevenbichtse Podiumkerkje.

Aanvang 15.00 uur. Entree → 10,00. Kerkje open vanaf 14.30 uur. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

Wood & Winds wordt gevormd door Peter Wilms (marimba, percussie) en Werner Janssen (saxofoons, klarinet, dwarsfluit). Hun concerten kenmerken zich door een spannend en divers klankspectrum met de combinatie van marimba en verschillende saxofoons, klarinetten en dwarsfluit. Hun composities, geïnspireerd door de natuur en spiritualiteit, laten een variëteit aan karakters zien en bewegen zich van gevoelvol en luchtig, van swingend naar ingetogen, van sereen naar opwindend.

Met deze muzikale regenboog creëren zij een eigen klankwereld, waarin ze je graag meenemen naar bijzondere plekken en nieuwe belevingen.

In hun composities vinden we invloeden van klassiek, jazz, pop en verschillende soorten wereldmuziek.

Peter en Werner hebben beiden zowel een klassieke als een jazzachtergrond. Dit samengaan van stijlen en instrumenten maakt Wood & Winds uniek. Meer informatie over deze muziek vindt u op www.woodandwinds.nl.

Voor informatie of reserveren kunt u contact opnemen met Corona Smitskam, tel. 046-4852242 of e-mail info@podiumkerkje.nl.

Op www.podiumkerkje.nl vindt u alle info over de vele activiteiten en concerten in het podiumkerkje.



Hans Pelman, 15-09-2013

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 614, Subitem: 212.

06-10-2013

Oogstdanktafel 2013 Grevenbicht

Het was weer een gezellig (een beetje uitlopend) uurtje, waarin de noten van de notenboom en van de notenbalk aandachtig werden geteld! In totaal 14 gulle gevers maakten het geheel tot een succes. In korte tijd ontstond er een prachtige tafel vol verse vruchten, zoals u op bijgaande foto kunt zien, waar later zelfs nog meer aan werd toegevoegd!

Maandagmorgen brachten Frans en ik de opbrengst naar het Inloophuis Bie Zefke, waar wij enthousiast werden ontvangen. We konden met eigen ogen zien hoe alle unieke gasten hier welkom zijn. Na een kopje koffie en een goed gesprek - ook over het 10-jarig bestaan van Bie Zefke - ging men meteen de verse fruitsalade bereiden (met een toefje slagroom!).

Graag tot volgend jaar! Waren de afscheidswaarden.

Pauline Vandehoek, wijkteam Grevenbicht



Vervolg op volgende pagina >>

Vervolg van: Oogstdanktafel 2013 Grevenbicht



Hans Pelman, 06-10-2013

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 642, Subitem: 212.

10-11-2013

Ensemble Fluitmozaïek treedt gratis op in het Podiumkerkje

Op zondagmiddag 10 november 2013 treedt het Ensemble Fluitmozaïek op in het Grevenbichtse Podiumkerkje. Aanvang 15.00 uur. Entree: vrije gave. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht. Het Ensemble Fluitmozaïek bestaat uit leerlingen en oud-leerlingen van de bekende fluitist Willem Tonnaer. Het Ensemble speelt vele soorten muziek uit verschillende periodes, met een instrumentarium dat gaat van piccolo tot contraltofluit. Het ensemble heeft niet de pretentie een fluitorkest te worden, maar wil door zijn kleinere bezetting meer in de sfeer van kamermuziek en huisconcert musiceren. Het is een non-professioneel ensemble dat zin heeft in muziek!



Op 10 november bestaat het Ensemble uit Willem Tonnaer, Heidrun Joechner, Wim Heinrichs, Nora van Brakel, Astrid Hendriks en Isabella Stevens. Op het programma staan werken van Händel, Mozart, Debussy, Schulé en nog enkele andere componisten. Er wordt niet alleen met het gehele ensemble gemusiceerd, maar ook als trio, kwartet en in 'My dog Pooh', een amusant muziekwerkje voor kinderen en volwassenen, wordt het dagelijkse leven van een hond verteld door Corona Smitskam.

Meer informatie over het Ensemble Fluitmozaïek is te vinden op [ensemblefluitmozaïek](http://ensemblefluitmozaïek.nl).

De toegang is gratis, maar wie van het concert genoten heeft, mag na afloop een vrijwillige gave in de collecteschaal achterlaten.

Hans Pelman, 10-11-2013

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 659, Subitem: 212.

16-11-2013

Mejoeches treedt op in Grevenbichts Podiumkerkje

Op zaterdag 16 november 2013 treedt Klezmer orkest 'Mejoeches' op in het Podiumkerkje van Grevenbicht. Aanvang 20.00 uur. Entree → 10,00. Het kerkje is open vanaf 19.00 uur. Adres: Heilig Kruisstraat 30, Grevenbicht.

Anna Janssen (viool), Jesse de Haas (piano), Martha Mulder (zang) en Marc Bongers (klarinet) vormen samen het bekende Klezmer orkest Mejoeches. Zij brengen een wervelend programma met vrolijke dansmuziek en meeslepende melancholieke melodieën. Naast de authentieke temperamentvolle instrumentele nummers, kunt u ook luisteren naar volksliederen uit de traditionele Jiddische cultuur en sfeervolle luisterliederen die stammen uit het Jiddische theater. Mejoeches weet al ruim 12 jaar lang het publiek te raken met hun klezmermuziek. Elk concert is een muzikaal feest! Voor meer informatie over Mejoeches, zie www.mejoeches.nl.

In verband met de verwachte toeloop is het verstandig een entreekaartje te reserveren bij Corona Smitskam, tel. 046-4852242, of via info@podiumkerkje.nl.

Voor meer informatie over de concerten in het Podiumkerkje, zie www.podiumkerkje.nl.



Hans Pelman, 16-11-2013

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 660, Subitem: 212.

02-11-2013

Gedenkdienst Grevenbicht

Met de oudste plantensoort van de wereld - de varen - mochten wij op een warme en zachte manier nog eens de Tafel met Gedenkkaarsjes sieren.

Ds Joachim Stegink las voor uit het Oude en het Nieuwe Testament over de moeilijkste momenten in het leven, het afscheid nemen. Zijn bemoedigende woorden en gebeden deden ons goed. Het orgel kon worden bespeeld door onze trouwe organiste Greet Korbijn. Zij was gelukkig weer genoeg lichamelijk hersteld, om de gemeentezang te begeleiden en een mooi overdenkings-intermezzo ten gehore te brengen.

Nadat onze Ambtsdrager van Dienst: Marijke Pelman de vier namen had voorgelezen, ontstaken wij met vele familieleden en gemeenteleden aan het Licht van de Paaskaars de kleine kaarsjes in liefdevolle gedachten aan de overledenen.

Pauline Vandehoek, wijkouderling Grevenbicht



Hans Pelman, 02-11-2013

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 664, Subitem: 212.

08-12-2013

KME Cecile en Brass-Ensemble Bläseralta in Podiumkerkje Grevenbicht

Net zoals in voorgaande jaren biedt het bestuur van het Podiumkerkje een gratis concert aan, aan de 'Vrienden van het kerkje' en aan de ruim 40 vrijwilligers die op allerlei manieren in en rond het kerkje werkzaam zijn.

Dit jaar is het concert ook bedoeld voor de deelnemers aan het stoelenadoptieplan. Op deze wijze wil het bestuur hen allen bedanken voor de (financiële) ondersteuning. Wie geen vriend, vrijwilliger of donateur is, mag uiteraard ook naar dit concert, maar betaalt een entreeprijs van ~ 10,00€

Dit jaar zullen maar liefst twee muziekensembles in het kerkje optreden.

Vóór de pauze treedt Kamermuziekensemble Cecile op. Dit ensemble staat onder leiding van Jo Savelkoul. KME Cecile brengt een aangename mix van klassiek (Holst, Ravel), modern (Fergus O'Caroll) en musical (Highlights from the musical Les Miserables). Het gezelschap bestaat uit Riny van den Bergh (dwarsfluit), Reineke Vogten (hobo), Jo Savelkoul (klarinet), André van den Bergh (hoorn) en Cecile van Didden (basklarinet). Zangeres Valerie Savelkoul neemt de musical-gedeeltes voor haar rekening.

Ná de pauze kunt u luisteren naar Brass-Ensemble Bläseralta. Dit gezelschap is in 2013 opgericht door Math Schoemans, die er in korte tijd in is geslaagd een goed programma in elkaar te zetten. Na een jaar repeteren vindt de première van dit gezelschap in het podiumkerkje plaats! Het Brass-Ensemble brengt voornamelijk Renaissance- en Barokmuziek, en bestaat uit vier trompettisten (Roger Cobben, Henk Haan, Noël Speetjens en Ben van Kan) en zes trombonisten (Bert Dirks, Marcel Dohmen, Ron van Sloun, Math Tummers, Jo Vonken en Math Schoemans). Tijdens de repetities in het podiumkerkje is al gebleken dat de akoestiek wel raad weet met de koperen instrumenten. Het klinkt prachtig!

Bel 046-4852242 voor meer informatie over dit concert, of stuur een mail naar info@podiumkerkje.nl .

Op www.podiumkerkje.nl vindt u alle informatie over de concerten in het Podiumkerkje.



Vervolg van: KME Cecile en Brass-Ensemble BIäseralta in Podiumkerkje Grevenbicht

Hans Pelman, 08-12-2013

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 677, Subitem: 212.

21-12-2013

Kerstconcert met 5 sopranen!

Consortio Rob Waltmans & Co en het Sopranenkwartet Amica

In de maand december is het vaak moeilijk een keuze te maken tussen de vele kerstconcerten die op allerlei podia worden aangeboden.

Het bestuur van het Podiumkerkje maakt het u gemakkelijk. Zoek niet verder, en kom naar het kerstconcert dat op zaterdagavond 21 december 2013 plaatsvindt in het gezellige Podiumkerkje! Adres: Heilig Kruisstraat 30 te Grevenbicht.

Op deze avond kunt u luisteren naar het Consortio Rob Waltmans & Co en het Sopranenkwartet Amica. De bekende organist Rob Waltmans heeft voor dit kerstconcert een aantal topmusici om zich heen verzameld. Voor u treden op de Belgische sopraan Reinhilde Bovend'Arde, harpiste Josephine van Son, celliste Anna Nagi, en (alt-)violist Pierre Colen.

Daarnaast het Sopranenkwartet Amica, bestaande uit Ans Slangen, Marie Claire Chorus, Irmgard Roebroeks en Anke Waltmans. Dit grote gezelschap brengt een sfeervol kerstconcert, met vele bekende melodieën.

Het programma is afwisselend. Niet alleen klassieke kerstmuziek van bijvoorbeeld Händel, Schubert en Telemann, maar ook bekende Christmas Carols, een blokje kerstliederen voor sopraan en harp, en tot slot het overbekende 'Go, tell it on the mountain', waarbij ongetwijfeld alle registers van het kerkorgel worden opengetrokken!

Het concert begint om 20.00 uur, de entree bedraagt → 10,00. Voor informatie en/of

reservering kunt u een mail sturen naar info@podiumkerkje.nl, of bellen naar Corona Smitskam, tel. 046-4852242.

Meer informatie over de concerten in het kerkje vindt u op www.podiumkerkje.nl.



Amica kwartet

Hans Pelman, 21-12-2013

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 697, Subitem: 212.

29-12-2013

Volodymyr Kurylenko terug in Grevenbicht

Op zondagmiddag 29 december 2013 treedt bajanspeler Volodymyr Kurylenko op in het Podiumkerkje van Grevenbicht.

Violiste Anna Janssen zal een paar nummers met Volodymyr meespelen.

Dit concert is een initiatief van de Limburgse Stichting Desna (culturele contacten met Oekraïne).

Adres: Heilig Kruisstraat 30. Aanvang: 15.00 uur.

Kerkje open vanaf 14.30 uur. Entree: 10 euro.

Volodymyr Kurylenko (1973) is sinds enkele jaren een bekende naam in het internationale accordeoncircuit. Het is zijn verdienste dat hij het publiek in het Westen laat kennismaken met de speciaal voor de Russische knopaccordeon (bajan) geschreven muziek. Muziek met invloeden uit de volks- en klassieke muziek, maar soms ook met een min of meer uitgesproken jazzy, latin of musette karakter; muziek die steeds doortrokken is van de Slavische ziel.

Kurylenko vertolkt deze muziek met gevoel en virtuositeit. Op een speciaal voor hem - in opdracht van Stichting Desna - in Moskou gebouwd instrument weet de Oekraïener als geen ander de hoogte en diepte ervan op te roepen. In het kerkje klinkt er naast Oekraïense en Russische composities (van o.a. Zolotarev, Podgorny en Chernikov) ook werk van Bach en Piazzolla.

Kurylenko studeerde bayan aan het Conservatorium in Donjetsk. In zijn woonplaats Krolevets in Noord-Oost Oekraïne (60 km van de Russische grens) zet hij zich in voor het behoud en de ontwikkeling van het cultureel erfgoed en met name voor de bedreigde bajancultuur. Zo geeft hij met zijn projekt BAYAN IN EVERY CORNER OF UKRAINE overal waar mogelijk (vrijwillig) concerten, meestal met muzikale vrienden. Ook trekt hij er op uit om de oude liederenschat te verzamelen en te bewaren voor het nageslacht.

Anna Janssen werkte na haar conservatoriumopleiding voor viool bij Andreï Serbanescu in Maastricht, als violiste samen met diverse muziek- theater- en dansgezelschappen, maar haar voorkeur bleek uit te gaan naar de Oost-Europese volksmuziek. Zij verhuisde daarom voor enige tijd naar Griekenland waar zij met Griekse muzikanten deelnam aan een ensemble dat traditionele Griekse volksmuziek uitvoerde. Terug in Nederland stuitte zij op de overeenkomst tussen de Griekse volksmuziek, de Jiddische klezmer en de sefardische muziek. Sindsdien heeft zij haar muzikale hart verpand aan de zogeheten klezmermuziek en onderzocht zij deze bij de wortels. Workshops bij wereldberoemde professionele klezmerbands zoals Brave Old World, bij Jeff Warschauer van de Klezmer Conservatory Band en bij Deborah Strauss, violiste van de Chicago Klezmerband, alsook een uitgebreide collectie van oude opnamen uit de jaren 20 en 30, waren een belangrijke inspiratiebron, met name de opnamen van joodse violisten als Max Leibowitz, Josef Solinski, Abe Schwartz en Oscar Zehngut.

Voor reserveringen en overige informatie: Michel van der Maesen de Sombreff, tel. 043-325 19 13, mob: 06-215 320 93, e-mail: mail@stichtingdesna.org of muziekakkoord@gmail.com .

Voor meer informatie over Volodymyr Kurylenko zie www.volod.com.ua .

Voor meer informatie over Stichting Desna zie www.stichtingdesna.org .



Vervolg op volgende pagina >>

Vervolg van: Volodymyr Kurylenko terug in Grevenbicht



Kurylenko (foto A.Avdoshyn)

Hans Pelman, 29-12-2013

Bron: historisch archief van www.protestants-sittard.nl,
Nieuwsid: 698, Subitem: 212.